

திருவாசகம்

மாணிக்கவாசக சிவாபிகை
திருவாய மலர்ந்தருளியது



1905

சிவ மயம்.

முன்னிக்குவாசக சுவாமிதஸ்

திருவாய் மலர்ந்தருளியு

திருவாசகம்:

KOVILLOOR MADALAYAN
கோவில்லூர் மடலையன்
KOVILLOOR
கோவில்லூர்
KARAIKUDI
காரைக்காடு
PHONE: 436840
தொலைபேசி: 436840
மங்கலம் பிள்ளை முத்துலாக் ராவும்,
சாதிக்கப்பட்டு

சென்னை, வேப்போர்.

கமலநாயகி அச்சியந்திர சாலையிற்

புதிர்மிக்கப்பட்டது.

1905

வீலை. அன்று பத்தி.

சிவமயம்.

நூ ல ட்ட வ னை.

- (1) மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரச்சுருத்
- (2) திருப்பதிக அட்டவணை [கம்.
- (3) பிழை திருத்தம்.
- (4) நூற்சிறப்பு.
- (5) திருவாசகம்.
- (6) மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் விஷயமாகச்
சிவப்பிரபாச சுவாமிகள் அருளிய பாடல்
கள்.
- (7) ஷே சுவாமிகள் விஷயமாகத் திருவருட்
பிரகாச வள்ளலாரருளிய பாடல்கள்.
- (8) பாட்டு மு. அருளிப்பகராதி.

சிவநயம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.



சைவ சமயாசாரியர் நால்வரு னொருவ ராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாண்டிநாட் டிலே வைகையாற்றங் கிரையிலேயுள்ள, திருவாத வூரிலே ஆறாத்தியப் பிராமண குலத்திலே பிறந்தவர். இவரது இயற்பெயர் வாதவூரனென் பது. இவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதற்கு முன் னளே சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்களையுட வேறுபல நூற்களையும் நல்லாகிரிபுரிடத் தைய நிரிபறவோதி யறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்த வராயினார். இவரது கல்வி கேள்வி அறிவு ஒழுக் கங்களை அக்காலத்திருந்த அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் தக்கவர் வாயிலாகக் கேள்விப்பட்டத் தக்கவாறாகத் தானிருக்கும் முதலாபம்பதிக்கு இப்பெரியாரை வரவழைத் தாராய்ந்து பெருஞ் சிறப்புச்செய்து தென்னவன் பிரமராய் நென் னுஞ் சிறப்புப் பெயருமீந்து கனக்குப் பிரதர்ன மந்திரியாகக் கொண்டனன். இப்பெரியார் பிர

தான மந்திரியாகி யாவுரினும் மேம்பட்டுப் பெருஞ் செல்வத்தை யனுபவித்து வருங்காலத்துப் பரமசிவ்னது. திருவருளால் முழுடசுகங்களுக் குரிய நித்தியாநித்தியவஸ்துவிலேவு முதலியவை யுண்டாயினமையின் போதங்களைத் துக்க வடிவமாகத் கண்டு வெறுத்து வீட்டைதற்கு முக்கிய வேதவாய தத்துவோபதேசஞ்செய்யவல்ல ஞானசிரியரைத் தேடிவதிலேயே நாட்டிங்கொண்டிருந்தனர்.

இங்ஙன மிருக்கையில் அரிமர்த்தன் பாண்டியன் நாற்பத் தொன்பது கோடிப் பொன்னைக் கொடுத்துக் கீழ்க்கடற் துறைமுகத்திறங்கியுள்ள ஆரியதேசத்துயர்ந்த குதிரைகளை வாங்கி வரும்படி வாதவூரை யனுப்பினான். இவர் அங்ஙனமே நல்வகைச் சேனையுஞ்சூழப் பிடியாணமாகிச் செல்லும்போது பரமசிவன் வாதவூருக்குக் கருள்புரியுமாறு திருப்பெருந்துறை யென்னுந் தலத்தில் குருந்தவிருக்கத்தின் கீழே ஞானசிரிய வடிவங்கொண்டு சிவகணங்கள் மாணாக்கராய்ச் சூழ்ந்திருந்த வெழுந்தருளி யிருந்தனர். வாதவூரர் திருப்பெருந் துறையை யடுத்துச்செல்லும்போது அடியார்கள் படிக்கின்ற ஆகமசப்தத்தைக்கேட்டு அதனால் ஆண்டிள்ள விசேடத்

தைத் தூதராலறிந்து, சென்று பிறவிக்கஞ்சம்
 அதிதீவிர பக்குவர்க்குரிய நல்லிலக்கணமெல்
 லாம் நிரம்பப் பெற்றுள்ளபடியால் ஞானாசிரி
 யரை வணங்கவேண்டியவாறு வணங்கி யிரந்து
 சிவஞான போதேரூபதேசம் பெற்றுச் சிவாநந்தக்
 கடவாகியற்புதமான ஞானப்பாடல்கள் பாடத்
 தொடங்கினார். அப்பாடல்கள் மாணிக்கம் போ
 ன் அ மதிக்கத்தக்கனவா யிருந்தமை நோக்கி
 அவருக்கு மாணிக்கவாசகரென்று சிவபெருமான்
 திருநாமஞ்சூட்டி அத்தலத்திலே வசிக்குமாறு
 கட்டளையிட்டருளினார்.

பின்னர் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் குதி
 ரைவாங்கும்படி கொண்டுவந்த பொருள் அப்பதி
 யிலே சிவாலயத் திருப்பணிக்கும் மற்றும்பல்
 வகையறங்களுக்குமாகச் செலவழிக்கப்பட்டது.
 ஷே சுவாமிகள் இடைவிடாது சிவராஜயோகமே
 செய்துகொண்டிருந்தனர். இதனையறிந்த பாண்
 டியன் கோபங்கொண்டுடனே குதிரைவாங்கிக்
 கொண்டு வரவேண்டுமென்று கடுமையாகத் திரு
 முகமெழுதி யனுப்பினான். அத்திருமுகத்தக
 கண்ட மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சிவபெருமா
 னிடத்துச்சென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு மந்
 திரிக்கோலத்துடன் மதுரைக்குப்போய்ப் பாண்

டியனைக்கண்டு ஆவணிமூலத்தில் குதிரைகளிவ்
விடத்தவசியம்வருமென்றுரைத்தனர். குறித்தநா
ளில் குதிரைகள் வருதற்குரிய வேதுக்கள் சிறி
துங் காணப்பட்டாமையினாலே பாண்டியன் பூக
வுங் கோபங்கொண்டு வாதவூரரை வருத்திக்குதி
ரைகளுக்காகக் கொடுத்த நாற்பத் தொன்பது
கோடிப்பொன்னையும் வாங்கும்படி தண்டத்தலை
வருக்குக் கட்டளை யிட்டனன். தண்டத்தலைவர்
கள் அரசனது கட்டளைப்படியே வாதவூரைச்
சிறைக்கோட்டத் தடைத்துக் கடுஞ்சொற்கூறி
வருத்த வாரம்பித்தனர். வாதவூர் அவ்வகுத்தம்
பொழுது அடிமையைக் காத்தருளல் வேண்டுமெ
ன்று பலவாறுகச் சிவபெருமானை நோக்கிப் பிரா
ர்த்தித்துக்கொண்டு தண்டத்தலைவர்களால் நேரி
டுந்துன்பங்களைச் சகித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்
பொழுது சிவபெருமான் மாணிக்கவாசகரது வே
ண்டுகோளுக் கிரங்கிக் காட்டிற் றிரியும் சிறிய
கரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கித் தாம் ஆரியதேச
த்து வர்த்தகர்போலத் திருவுருக்கொண்டு வந்து
அப்பரிகளைப் பாண்டியனிடத் தொப்புவித்து
வாதவூரரது வருத்தத்தைத் தீர்த்துப்போயினர்.

அன்றிரவிலே தானே அப்பரிக்கூட்டமியா
வும் சிவபெருமான் குறிப்பின்படி நரிக்கூட்ட

மாகி முன்னுள்ள குதிரைகளை யெல்லாம் நாச
மாக்கி ஊனையிட்டுக் கொண்டு காட்டுக்கோடிப்
போயினு. அரிமர்த்தனபாண்டியன் அதிக கோ
பங்கொண்டு வாதவூரதைச் சுடுமணலிலே நிறு
த்திவருத்தி ஈம் கொடுத்த பொருள்களை யெல்
லாம் வாங்குங்கள் என்று தண்டத் தலைவர்க்குக்
கட்டளையிட்டான். அங்ஙனமே அவர்கள் வரு
த்தவாதவூரர் வருத்தஞ்சகியானது முறையிடுதலைச்
செவியேற்ற சிவபெருமான் வைகைநதியை மது
ரைமாநகரத்தின்மீது பெருகிவரச்செய்து அவ
ரது மகத்துவத்தை அரசனுக்கு விளக்கினார்.

பின்னர் மாணிக்கவாசகர் மந்திரித்தொழி
லைவிட்டுத் திருப்பெருந்துறைக் கெழுந்தருளிச்
சில திருப்பாடல்கள் பாடிச் சிவபெருமானது கட்
ட்டளைப்படி தலயாத்திரைசெய்து பல திருப்பாடல்
கள் பாடியருளிச் சிதம்பரத்திற் கெழுந்தருளி
நடராஜப்பெருமானைத் தரிசனஞ்செய்வதும் பா
டுவதும். சிவராஜயோகத்திருப்பதுமாயிருந்தார்.
பின்பு ஈழநாட்டினின்றும் வைதிக சைவத்தின்
மேல் வசதப்போர்க்குவந்த அவைநாஸ்திகபுத்
தர்களைவாதப்போரில்வென் றவர்களை யாட்கொ
ண்டு ஈழநாட்டினின் றுண்மையறியுமாறுவந்த
புத்தராஜனது மகளாகிய வுமைப்பெண்ணைப் பே
சச்செய்து தமக்கடிமை யாக்கிக்கொண்டார்.

அப்பால் மாணிக்கவாசகர் பல திருப்பாடல்
களைப் பாடிக்கொண்டு தில்லையம்பதியிலே யிருக்
குங்காலத்துச் சிவபெருமான் லேதிவடிவங்
கொண்டவரிடத்திற்சென்று யாம் பாண்டிநகர்
டினின்றும் உம்முடைய பாடல்களை யோதவே
ண்டுமென்று விரும்பி யிவ்விடம் வந்தோம். அவ
ற்றை யாம் எழுதிக்கொள்ளுமாறு கூறியருளல்
வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவ்வாறே அவர்
கூறியருளியபாடல்களை யெல்லாம் எட்டிலெழு
திக்கொண்டபின்னர் அவரைநோக்கி அவ்வேதி
யர் தேவரீர் பரவைபாடியவாயால் ஒருகோவை
யும் நடராஜன் விஷயமாகப் பாடியருளல் வே
ண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார். அங்ஙனமே கோ
வைபாட அதனையு மெழுதிமுடித்து முடிவில்
அழகிய சிற்றம்பலமுடையார் கையெழுத்து
என்று திருக்கைச்சாத்திட்டு மறைத்துசென்று
திருவம்பலத்தின் வாசற்படியில் எழுதிய வப்புத்
தகத்தை வைத்தருளினார். அதனை யறிந்த தில்
லையாழந்தணரும் மற்றையடியாரும் அப்புத்த
கத்தை மிகவும்பாராட்டி அதன் பொருளை மாணி
க்கவாசகர் வாயிலாகவே யறியவேண்டுமென்
றெண்ணி அவரையடைந்து வணங்கி இதன்
பொருளைத் தேவரீரோ உரைத்தருளல் வேண்டு
மென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அவர் அப்படியே

யாகட்டுமென்று யாவரையு மழைத்துக்கொண்டு
திருக்கோயிலினுட் சென்று கனகசபையை யடை
ந்து இந்நாலுக்குப் பொருள் இவர் தாமென்று
கூறிச் சபையிலே யெல்லாரங்காண மறைந்து
சிவத்தோடைக்கிய மாயின ரென்பதாம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்
தருளிய திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும்
சைவத்திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் எட்
டாந்திருமுறையாம்.

இப்பெரியாரது காலம் இற்றைக் கிரண்டா
யிர வருஷத்திற்குக் குறையாதென்பது பெரும்
பாலாரது கொள்கை. இப்பெருந்தகையார் உல
கில் வாழ்ந்திருந்த காலம் முப்பத்திரண்டென்று
சொல்லப்படுகின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ:
சிவமயம்:

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிக அட்டவணை.

பாடல்.	திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
க0 அச்சப்பத்து	...	203
க அச்சோப்பதிகம்	...	259
க0 அடைக்கலப்பத்து	...	161
க0 அதிசயப்பத்து	...	167
க0 அருட்பத்து	...	178
க0 அற்புதப்பத்து	...	222
க0 அன்னைப்பத்து	...	137
க0 ஆசைப்பத்து	...	164
எ ஆனந்தமாலை	...	255
க0 உயிருண்ணிப்பத்து	...	198
க எண்ணப்பதிகம்	...	236
க0 கண்டபத்து	...	186
க கீர்த்தித்திருவகவல்	...	8
க0 குயிற்பத்து	...	140
க0 குலாப்பத்து	...	219
க0 குழைத்தபத்து	...	194
க0 கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்	...	149
க0 கோயிற்றிருப்பதிகம்	...	153
க சிவபுராணம்	...	3

பாடல்.	திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
க0 செத்திலாப்பத்து	...	157
க0 சென்னிப்பத்து	...	227
எ திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்	...	182
உ0 திருக்கோத்தும்பி	...	107
திருச்சதரம்	...	...
க0 மெய்யுணர்சல்	...	33
க0 அறிவுறுத்தல்	...	36
க0 சுட்டறுத்தல்	...	39
க0 ஆத்துமசுத்தி	...	42
க0 கைம்மாறுகொடுத்தல்	...	45
க0 அனுபோகசுத்தி	...	48
க0 காருணியத்திரங்கல்	...	52
க0 ஆனந்தத்தழுந்தல்	...	56
க0 ஆனந்தபாவசம்	...	60
க0 ஆனந்தாதீதம்	...	64
உ0 திருச்சாழல்	...	117
க0 திருத்தசாங்கம்	...	143
உ0 திருத்தெள்ளேணம்	...	112
கச திருத்தோணைக்கம்	...	130
உ திருப்படையெழுச்சி	...	243
அ திருப்படையாட்சி	...	249
க0 திருப்பள்ளியெழுச்சி	...	145
க0 திருப்பாண்டிப்பதிகம்	...	207
ங திருப்புலம்பல்	...	218
கக திருப்பூவல்லி	...	122
உ0 திருப்பொற்சண்ணம்	...	98
க திருப்பொன்னாசல்	...	134

பாடல்.	திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
க திருவண்டப்பகுதி	...	15
உ௦ திருவம்மாளை	...	91
க௦ திருவார்த்தை	...	231
கக திருவுந்தியார்	...	127
கக திருவெண்பா	...	244
உ௦ திருவெம்பாவை	...	81
க௦ திருவேசறவு	...	215
க௦ நீத்தல்விண்ணப்பம்	...	68
எ பண்டாயநான்மறை	...	247
க௦ பிடித்தபத்து	...	210
கக பிரார்த்தனைப்பத்து	...	189
க௦ புணர்ச்சிப்பத்து	...	170
க போற்றித்திருவகவல்	...	23
க௦ யாத்திரைப்பத்து	...	239
க௦ வாழாப்பத்து	...	174

ஆ திருப்பதிகம்-ருக.

ஆ திருப்பாசரம்-கூருக.

பி.ழைத் திருத்தம்.

பக். கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
39	10	கண்ணினை	கண்ணினை
39	16	நின்றாடேன்	நின்றாடேன்
42	9	செழுப்	செழும்
68	16	காறுறு	காருறு
69	3	வாறுறு	வாருறு
80	5	பழிப்பினின்	பழிப்பினின்
102	3	மேருமென்னு	மேருவென்னு
138	22	ரெல்,	ரெல்
145	13	திருப்பெருந்துறை	திருப்பெருந்துறை
163	22	யறியே நின்	யறியேனின்
173	7-8	பாதாப்	பாதப்
174	13	புரிவாயே	புரியாயே
180	6	லிரண்டு	விரண்டு
213	12	யீசேன	யீசனே
216	15	யடையானே	யுடையானே
227	8	முவராவு	முவராவ்

சிவமயம்.

தமிழ் வேதம்

ஆகிய

திருவாசகம்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவண்பா.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தனைநீக்கி
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லே
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருவாசகம்.

சிவபுநாணம்.

சிவன தநாதி முறைமையான பழமை

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

க லி லெ வ ண் ப ா.

நமச்சிவாயவாஅழக நா தன்றாள்வாழ்க
விமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சினீங்காதான்றா
[ள்வாழ்க
கோகழியாண்டகுருமணிதன்றாள்வாழ்க
வாகமமாசினின்றண்ணிப்பான்றாள்வாழ்க
வேகனேகனிறைவனடிவாழ்க
வேகங்கெடுத்தாண்டவேந்தனடிவேல்க [ல்க
பிறப்பறுக்கும்பிஞ்ஞகன்றன்பெய்கழல்கள்வெ
புறத்தார்க்குச்சேயோன்றன்பூங்கழல்கள்வெல்
[க

கரங்குவீவாருண்மகிமுங்கோன்கழல்கள்வெல்க
 சிரங்குவீவாரோங்குவீக்குஞ்சீரோன்கழல்வெல்
 வீசனடிபோற்றியெந்தையழிபோற்றி . . . [க
 தேவனடிபோற்றிசிவன்சேவடிபோற்றி
 நேயத்தேநின்நரிகிலனடிபோற்றி
 மாய்ப்பிறப்பறுக்குமன்னனடிபோற்றி . . .
 சீரார்பெருந்துறைநந்தேவனடிபோற்றி
 யாராதவீன்பமருளுமலைபோற்றி
 சிவன்வென்னென்சின்னையுணின்நவதனா
 லவனருளாலையவன்முள்வணங்கிச்
 சின்னையமகிழச்சிவபுராணந்தன்னே
 முன்னையவீனமுழுதுமோயவுரைப்பனியான் [தி
 கண்ணுதலான்நன்கருணைக்கண்காட்டவந்தெய்
 பெண்ணுதற்கெட்டாவெழிலார்கழலிறைஞ்சி
 வீண்ணிறைந்துமண்ணிறைந்துமிக்காய்விளங்
 . . . [கொளியா
 யெண்ணிறந்தெல்லையிலாதானேனென்பெருஞ்சீர்
 பொல்லாவீனையேன்புகழுமாறென்றறியேன்
 புல்லாகிப்பூடாய்ப்புழுவாய்மரமாகிப்
 பல்வீருகமாகிப்பறவையாய்ப்பாம்பாகிக்
 கல்லாய்மனிதராய்ப்பேயாய்க்கணங்களாய்
 வல்லசுரராகிமுனிவராய்த்தேவராய்ச் .
 செல்லாஅநின்றவித்தாவரசங்கமத்து . . . [மாண்
 னெல்லாப்பிறப்புமபிறந்தினத்தேனென்பெரு

மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீட்டுற்றே
 னுய்யவென்னுள்ள த்துளோர்ங்காரமாய்நின்ற
 மெய்யாவிமலாவிடைப்பாகாவேதங்க [ஜே
 னையாவென்னவோங்கியா ழந்தகன்ற நுண்ணிய
 வெய்யாய்தணியாயியமான னுழ்விமலா
 பெய்யாயின வெல்லாம்போயகலவந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞானமாகிமிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 யெஞ்ஞான மில்லாதே தனின் பப்பெருமானே
 யஞ்ஞானந்தன்னையகல்விக்குநல்லறிவே
 யாக்கமளவிறுதியில்லாயனை த்துலகு
 மாக்குவாய்காப்பாயழிப்பாயருடருவாய்
 போக்குவாயென்னைப்புகுவிப்பாய்நின்றொழும்பி
 னாற்றத்தினேரியாய்சேயாய்நணியானே
 மாற்றமனங்கழியநின்றமறையோனே
 கறந்தபால்கன்னலொடுநெய்கலந்தாற்போலச்
 சிறந்தடியார்சிந்தனையுட்டே னூறிநின்று
 பிறந்தபிறப்புக்குமெங்கன்பெருமா [த
 னிறங்களோரைந்துடையாய்விண்ணோர்களைத்
 மறைந்திருந்தாயெம்பெருமான் வல்வினையேன்ற
 மறைந்திடமூடியமாகிவிருளை [ன்னை
 யறம்பாவடிமன்னுமருங்கயிற்றாற்கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த்தெங்கும்புழுவழுக்குமூடி
 மலஞ்சேர்ருமொன்பதுவாயிற்குடிலை
 மலங்கப்புலனைந்தும்விஞ்சனையைச்செய்ய

விலங்குமனத்தால்விழலாவுனக்குக்
 கலந்தவன்பாகிக்கசிந்துள்ளருகு
 நலந்தானிலாதசிறியேற்குநல்கி
 நிலந்தன்மேல்வந்தருளிரீள்கழல்கள்காட்டி
 நாயிற்கடையாய்த்கிடந்தவடியேற்குத்
 தாயிற்சிறந்ததயாவானதத்துவனே
 மாசற்றசோதிமலர்ந்தமலர்ச்சுடரே
 தேசனேதேனாரமுதேசிவபுரனே
 பாசிமாம்பற்றறுத்துப்பாரிக்குமாரியனே
 நேசவருள்புரிந்துநெஞ்சில்வஞ்சங்கெடப்
 பேராதுநின்றபெருங்கருணைப்பேராறே
 யாராவமுதேயளவிலாப்பெம்மானே
 யோராதாருள்ளத்தொளிக்குமொளியானே
 நீராயுருக்கியென்றொயிராய்நின்றானே
 யின்பமூந்துன்பமூமில்லானேயுள்ளானே
 யன்பருக்கன்பனையாவையுமரியல்லையுமாஞ்
 சோதியனேதுன்னிருளேதோன்றப்பெருமைய
 யாதிபனேயந்தநடுவாகியல்லானே [னே
 யீர்த்தென்னையாட்கொண்டவெந்தைபெருமா
 கூர்த்தமெய்ஞ்ஞானத்தாற்கொண்டெணர்வார்தங்
 [க்ருத்தி
 னோக்கரியநோக்கேநுணுக்கரியநண்ணுணர்வே
 போக்கும்வரவும்புணர்வுமிலாப்புண்ணியனே
 காக்குமெங்காவலனேகாண்பரியபேரொளியே

யாற்றின்பவெள்ளமேயத்தாழமிக்காய்நின்ற
தோற்றச்சுடரொளியாய்ச்சொல்லாததுண்ணு
[ணர்வாய்
மாற்றமாம்வையகத்தின்வெவ்வேறேவந்தறிவாந்
தேற்றனேதேற்றத்தெளிவேயென்சிந்தனையு
ஞற்றானவண்ணாரமுதேயுடையானே
வேற்றுவிகாரவிடக்குடம்பினுட்கிடப்ப
வாற்றேனெம்மையாவானேயோவென்றென்று
போற்றிப்புகழ்ந்திருந்துபொய்கெட்டுமெய்யானா
மீட்டிங்குவந்துவினைப்பறிவிசாராமே [ர்
களள்புலக்குரம்பைகட்டழிக்கவல்லானே
நள்ளிருளினட்டம்பயின்றருநாதனே
தில்லையுட்குத்தனேதென்பாண்டிநாட்டானே
யல்லற்பிறவியறுப்பானேயோவென்று
சொல்லற்கரியானைச்சொல்லித்திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லியபாட்டினைப்பொருளுணர்ந்துசொல்லு
[வார்
செல்வார்சிவபுரத்தினுள்ளார்சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோருமேத்தப்பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

கீர் த்தித்திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையி லருளிச் செய்யப்பட்டது.

நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

தில்லைமூ தூ ராடிய திருவடி

பல்லுயிரெல்லாம்பயின்றனனாகி

யெண்ணில்பல்குணமெழில்பெறவிளங்கி

மண்ணும்விண்ணும்வானோருலகுந்

துன்னியகல்விதோற்றியுமழித்து

மென்னுடையிருளையேறத்தூந்து

மடியாருள்ளத்தன்புமீ தூரக்

குடியூக்கொண்டகொள்கையஞ்சிறப்பு

மன்னுமாமலைமகேந்திரமதனிற்

சொன்னவாகமந்தோற்றுகித்தருளியுங்

கல்லாடத்துக்கலந்தினிதருளி

நல்லாளோடுநயப்புறவெய்தியும்

பஞ்சப்பள்ளியிற்பான்மொழிதன்மென்று

மெஞ்சாதிண்டுமின்னருள்வினேத்துங்

கிராதவேடமொடுகிஞ்சகவரயவள்
 விராவுகொங்கைநற்றடம்படிந்துங்
 கேவேடராகிக்குகளிறதுபடுத்து
 மாவேட்டாகியவாகமம்வாங்கியு
 மற்றவைதம்மைமகேந்திரத்திருந்
 துற்றவைம்முகங்களாற்பணித்தருளியு
 நந்தம்பாடியினுன்மறையோனா
 யந்தமிலாரியனாயமர்ந்தருளியும்
 வேறுவேறுருவும்வேறுவேறியற்கையு
 னாறுநூறாயிரமியுல்பினதானி
 யேறுடையீசனிப்புவனியையுய்யக்
 கூறுடைமங்கையுந்தானும்வந்தருளிக்
 குதிரையைக்கொண்டுகுடநாடதன்மிசைச்
 சதூர்படச்சாததாய்த்தானெழுந்தருளியும்
 வேலம்புத்தூர்விட்டேறருளிக்
 கோலம்பொலிவுகாட்டியகொள்கையுந்
 தர்ப்பணமதனிற்சாந்தம்புத்தூர்
 வீற்பொருவேடற்கீந்தவிளைவு
 மொக்கணியருளியமுழுத்தழன்மேனி
 சொக்கதாகக்காட்டியதொன்மையு
 மரியொடுபிரமற்களவறியொண்ணா
 னரியைக்குதிரையாக்கியநன்மையு
 மாண்டுகொண்டருளவழகுறுதிருவடி
 பரண்டியன்றனக்குப்பரிமாவிற்

நீண்டுநகமிசையப்பெரு அ
 தாண்டானெங்கோனருள்வழியிருப்பத்
 தூண்டுசோதிதோற்றியதொன்மையு
 மந்தனனாகியாண்டுகொண்டருளி
 யிந்திர ஞாலங்காட்டியவியல்பு
 மதுரைப்பெருநன்மாநகரிருந்து
 குதிரைச்சேவகனாகியகொள்கையு
 மாங்கதுதன்னிலடியவட்காகப்
 பாங்கார்யமணசுமந்தருளியபரிசு
 முத்தரகோசமங்கையுளிருந்து
 வித்தகவேடங்காட்டியவியல்பும்
 பூவணமதனிற் பொலிந்திருந்தருளித்
 தாவணமேனிகாட்டியதொன்மையும்
 வளதவூரின்னிலவந்தினிதருளிப்
 பாதச்சிலம்பொலிகாட்டியபண்புந்
 திருவார்பெருந்துறைச்செல்வனாகிக்
 கருவார்சோதியிற்கரந்தகள்ளமுழ்
 பூவலமதனிற் பொலிந்தினிதருளிப்
 பாவநாசமாக்கியபரிசுந்
 தண்ணீர்ப்பந்தர்சயம்பெற்றவைத்து
 நன்னீர்ச்சேவகனாகியநன்மையும்
 விருந்தினனாகிவெண்காடதனிற்
 குருந்தின்கீழன்றிருந்தகொள்கையும்

ஜாலம் - ஞாலமெனத் திரிந்தது.

பட்டமங்கையிற் பாங்காயிருந்தங்
கட்டமாசித்தியருளியவதுவும்
வேடுவனாகவேண்டுருக்கொண்டு
காடதுதன்னிற்கார்தகள்ளமு
மெய்க்காட்டிட்டுவேண்டுருக்கொண்டு
தக்காடுருவனாகியதன்மையு
மோரியூரினுக்கனிதருளிப்
பாரிரும்பாலகனாகியபரிசும்
பாண்டோதன்னிலீண்டவிருந்துங்
தேவூர்த்தென்பாற்றிகழ்தருதிவீற்
கோவார்கோலங்கொண்டகொள்கையுந்
தேனமர்சோலைத்திருவாரூரின்
ஞானந்தன்னைநல்கியநன்மையு
மிடைமருததனிலீண்டவிருந்து
படிமப்பாதம்வைத்தவப்பரிசு
மேகம்பத்தினியில்பாயிருந்து
பாகம்பெண்ணோடாயினபரிசுந்
திருவாஞ்சியத்திற்சீர்பெறவிருந்து
மருவார்குழலியொடுமகிழ்ந்தவண்ணமுஞ்
சேவிகனாகித்திண்சிலையேந்திப்
பாங்கம்பலபலகாட்டியபரிசுங்
கடம்பூர்தன்னிலிடம்பெறவிருந்து
மீங்கோய்மலையிலெழிலதுகாட்டியு
மையாறதனிற்சைவனாகியுந்

துருத்திதன்னிலருத்தியோடிருந்துந்
 திருப்பனையூரில்விருப்பனாகியுங்
 கழுமலம்தனிற்காட்சிகொடுத்தங்
 கழுக்குன்றதனில்வழுக்காதிருந்தும்
 புறம்பயம்தனிலறல்பலவருளியுங்
 குற்றிலத்துக்குறியாயிருந்து
 மந்தமில்பெருமையழலுருக்கரந்து
 சுந்தரவேடத்தொருமுதலுருவுகொண்
 டிந்திரஞாலம்போலவந்தருளி
 யெவ்வெவர்தன்மையுந்தன்வயிற்படுத்தித்
 தானேயாகியதயாபரனெம்மிறை
 சந்திரதீபத்துச்சாத்திரனாகி
 யிந்தரத்திழிந்துவந்தழகமர்பாலையுட்
 சுந்தரத்தன்மையொடுதுதைந்திருந்தருளியு
 மந்திரமாமலைமகேந்திரவெற்ப
 னந்தமில்பெருமையருளுடையண்ண
 லெந்தமையாண்டபரிசுதுபகரி
 னாற்றல்துவுடையழகமர்திருவுரு
 நீற்றுக்கோடிநிமிர்ந்துகாட்டியு
 மூணந்தன்னையொருங்குடனறுக்கு
 மானந்தம்மேயாளுவருளியு
 மாதிற்கூறுடைமாப்பெருங்கருணைய
 னாதப்பெரும்பறைநவின்றுகறங்கவு
 மழுக்கடையாமலாண்டுகொண்டருள்பவன்

கழுக்கடைதன்னைக்கைக்கொண்டருளியு
 மூலமாசியமும்மலமறுக்குந்
 தூயமேனிச்சுடர்விடுசோதி
 காதலனாகிக்கழுநீர்மால்
 யேலுடைத்தாகவெழில்பெறுவணிந்து
 மரிபொடுபிரமற்களவறியாதவன்
 பரிமாவிள்மிசைப்பயின்றவண்ணமு
 மீண்டுவாராவழியருள்புரிபவன்
 பாண்டிநாடேபழம்பதியாகவும்
 பத்திசெய்யடியரைப்பரம்பரத்தூய்ப்பவ
 னுத்தரகோசமங்கையூராகவு
 மாதிமூர்த்திகட்கருள்புரிந்தருளிய
 தேவதேவன்றிருப்பெயராகவு
 மிருள்கடிந்தருளியவின்பவூர்தி
 யருளியபெருமையருண்மலையாகவு
 மெப்பெருந்தன்மையுமெவ்வெவர்திறமு
 மப்பரிசதனாலாண்டுகொண்டருளி
 நாயினேனைநல்மலிதில்லையுட்
 கோலமார்தருபொதுவினில்வருகென
 வேலவென்னையீங்கொழித்தருளி
 யன்றுடன்சென்றவருள்பெறுமடியவ
 ரொன்றவொன்றவுடன்கலந்தருளியு
 மெய்தவந்திலாதாரெரியிற்பாயவு
 மாலதுவாகிமயக்கமெய்தியும்

பூதலமதூனிற் புரண்டு வீழ்ந்தலறியுங்
 கால்விசைத்தோடிக்கடல்புகமண்டி
 நாநாநாவென்றமுதரற்றிப்
 பாதமெய்தினர்பாதமெய்தவும்
 பதஞ்சலிக்கருளியபரமநாடகவென்
 றிதஞ்சலிப்பெய்தநின்றேங்கினரேங்கவு
 மெழில்பெறுமிமயத்தியல்புடையம்பொற்
 பொலிதருபுலியூர்ப்பொதுவினினடநவில்
 கனிதருசெவ்வாயுமையொடுகளிக்
 கருளியதிருமுகத்தழகுறுசிறுகை
 யிறைவனீண்டியவடியவரோடும்
 பொலிதருபுலியூர்ப்புக்கினிதருளின
 னெலிதருகையையர்கிழவோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலருக்குமத்தை வியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

அண்டப்பகுதியினுண்டைப்பிறக்க
மளப்பருந்தன்மைவளப்பெருங்காட்சி
யொன்றனுக்கொன்றுநின்றெழில்பகரி
னூற்றொருகோடியின்மேற்படவிரிந்தன
வின்னுழைகதிரின்னுன்னணுப்புரையச்
சிறியவாகப்பெரியோன்றெரியின்
வேதியன்றொகையொடுமாவவன்மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ்சிறப்புமீற்றொடுபுணரிய
மாப்பேருழியுந்க்கமுநிலையுஞ்.

சூக்கமொடு தூலத்துச்சூறைமாருதத்
தெறிய்துவளியிற்

கொட்கப்பெயர்க்குங்குழதன்முழுவதும்

படைப்போற்படைக்குர்ப்புழையோன்யடைத்த
 காப்போற்காக்குங்கடவுள்காப்பவை [வை
 கரப்போன்கரப்பவைகருதாக்
 கருத்துடைக்கடவுடருத்தகு
 மறுவகைச்சமயத்தீறுவகையோர்க்கும்
 வீடுபேரூய்நின் நவிண்ணோர்ப்குதி
 கீடும்புரையுங்கிழவோனாடொறு
 மருக்கனிற்சோதியமைத்தேர்ந்நிருத்தகு
 மதியிற்றண்மைவைத்தேதான்நிண்டிறற்
 நீயின்வெம்மைசெய்தேர்பொய்தீர்
 வானிற்கலப்புவைத்தேதான்மேதகு
 தாலினூக்கங்கண்டோனிழநிகழ்
 நீரிவின்சுவைநிகழ்ந்தேதான்வெளிப்பட
 மண்ணிற்றிண்மைவைத்தேதானென்றன்
 றெனைப்பலகோடியெனைப்பலபிறவு
 மனைத்தனைத்தவ்வயினடைத்தேதானஃதான்று
 முன்னோன்காண்கமுழுதேதான்காண்க
 தன்னேரில்லோன்றான்காண்க
 வேனத்தொல்லெயிறணிந்தேதான்காண்க
 கானப்புலியுரியையோன்காண்க
 நீற்றோன்காண்கநினைத்தோறுநினைத்தோறு
 மாற்றேன்காண்கவந்தேதாகெடுவே
 னின்னிசைவீணையிலிசைந்தேதான்காண்க
 வன்னதொன்றவ்வயினறிந்தேதான்காண்க

பரமன்காண்கபழையோன்காண்க
 பிரமன்மால்காண்ப்பெரியோன்காண்க
 வற்புதன்காண்கவநேகன்காண்க
 சொற்பதங்கடந்தெரல்லோன்காண்க
 சித்தமுஞ்செல்லாச்சேட்சியுன்காண்க
 பத்திவலையிற்படுவோன்காண்க
 வொருவனென்னுமொருவன்காண்க
 விரிபொழின்முழுதாய்விரிந்தோன்காண்க
 வனுத்தருந்தன்மையிலேயோன்காண்க
 வினைப்பரும்பெருமையிலீசன்காண்க
 வரியதிலரியவரியோன்காண்க
 மருவியெப்பொருளும்வளர்ப்போன்காண்க
 நூலுணர்வுணராநுண்ணியோன்காண்க
 மேலொடிகிழாய்விரிந்தோன்காண்க
 வந்தமுமாதியுமகன்றோன்காண்க
 பந்தமும்வீடும்படைப்போன்காண்க
 நிற்பதுஞ்செல்வதுமானோன்காண்க
 கற்பமுமிதுதியுங்கண்டோன்காண்க
 யாவரும்பெறவுதும்மீசன்காண்க
 தேவருமறியாச்சிவனோன்காண்க
 பெண்ணுணலியெனும்பெற்றியன்காண்க
 கண்ணுலியானுங்கண்டோன்காண்க
 வருணனிசுரக்குமமுதேகாண்க
 கருணையின்பெருமைகண்டோன்காண்க

புவனியிற்சேவடி தீண்டினன்காண்க
 சிவனெனயானுந்தேறினன்காண்க
 வவனெனையாட்கொண்டருளினன்காண்க
 குவனோக்கண்ணிகூறன்காண்க
 வவளுந்தானுமுடனோகாண்க
 பரமானந்தப்பழங்கடலதுவே
 கருமாழுகிலிற்றேரன்றித்
 திருவார்பெருந்துறைவரையிலேறித்
 திருத்தகுமின்னொளிதிசைதிசைவிரிய
 வைம்புலப்பந்தனைவாளரவிரிய
 வெந்துயர்க்கோடைமாத்தலைக்கரப்ப
 நீடெழிற்றேரன்றிவாளொளிமிளிர்
 வேந்தம்பிறவியிற்கோபமிகுத்து
 முரசெறிந்துமாப்பெருங்கருணையின்முழங்கிப்
 பூப்புரையஞ்சலிகாந்தன்காட்ட
 வெஞ்சாவின்னருணுண்டொளிகொள்ளச் [யுறக்
 செஞ்சுடர்வெள்ளந்திசைதிசைதெவிட்டவரை
 கேதக்குட்டங்கையறவோங்கி
 மிருமுச்சமயத்தொருபேய்த்தேரினை
 நீர்நசைதீரவருநெடுங்கண்மான்கணந்
 தவப்பெருவாயிடைப்புருகித்தளர்வொடு
 மவப்பெருந்தாபநீங்காதசைந்தன
 வாயிடைவானப்பேரியாற்றகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந்தின்பப்பெருஞ்சுழிகொழித்துச்

சுழித்தெம்பந்தமாக்கரைபொருதலைத்திடித்
 தூழுழோங்கியநங்க
 ளிருவினைமாமமேவர்பறித்தெழுந்
 தருவவருணீரோட்டாவருவரைச்
 சந்தின்வான்சிறைகட்டிமட்டவிழ்
 வெற்றிமலர்க்குளவாய்கோலிறையகின்
 மர்ப்புகைக்கரைசேர்வண்டுடைக்குளத்தின்
 மீக்கொளமேன்மேன்ம்கிழ்தலிளோக்கி
 யருச்சனைவயலுளன்புவித்திட்டுத்
 தொண்டவுழுவாரத்தந்த
 வண்டத்தரும்பெறன்மேகன்வாழ்க
 தரும்பணக்கச்சைக்கடவுள்வாழ்க
 வருந்தவர்க்கருளுமாதிவாழ்க
 வச்சந்தவிர்த்தசேவகன்வாழ்க
 நிச்சலுமீர்த்தாட்கொள்வோன்வாழ்க
 குழிருந்துன்பந்துணுப்போன்வாழ்க
 வெய்தினர்க்காரமுதளிப்போன்வாழ்க
 கூரிருட்குத்தொடுகுனிப்போன்வாழ்க
 பேரமைத்தோளிகாதலன்வாழ்க
 வேதிவர்க்கேதிலெம்மிறைவன்வாழ்க
 காதலர்க்கெய்ப்பினில்வைப்புவாழ்க
 நச்சரவாட்டியநம்பன்போற்றி
 பிச்செமையேற்றியபெரியோன்போற்றி
 'ற்றொடுதோற்றவல்லோன்போற்றிநாற்றிசை

நடப்புனநடா அய்க்கிடப்பனகிடா அய்
நிற்பனநிறீஇச்

சொற்ப்தங்கடந்ததொல்லோ

னுள்ளத்துணர்ச்சியிற்கொள்ளவும்படா அன்

கண்முதற்புலனூர்காட்சியுமில்லோன்

விண்முத்தற்பூதம்வெளிப்பூடவகுத்தோன்

பூவினாற்றம்போன்றுயர்ந்தெங்கு

மொழிவறநிறைந்துமேவிய்பெருமை

யின்னெனக்கெளிவந்தருளி

யழிதருமாக்கையொழியச்செய்தவொன்பொ

ளின்னெனக்கெளிவந்திருந்தனன்போற்றி

யளிதருமாக்கையெய்தோன்போற்றி

யூற்றிருந்துள்ளங்களிப்போன்போற்றி

யாற்றுவின்பமலர்ந்தலைசெய்யப்

போற்றுவாக்கையைப்பொறுத்தல்புகலேன்

மரகதக்குவா அன்மாமணிப்பிறக்க

மின்னொளிகொண்டபொன்னொளி திகழத்

திசைமுகன்சென்றுதேடினர்க்கொளித்து

முறையுளியொற்றிமுயன்றவர்க்கொளித்து

மொற்றுமைகொண்டோர்க்குமுள்ளத்

துற்றவர்வருந்தவுறைப்பவர்க்கொளித்து

மறைத்திறநோக்கிவருந்தினர்க்கொளித்து

மித்தந்திரத்திற்காண்மென்றிருந்தோர்க்

கத்தந்திரத்தினையவையொளித்து . . .

முனிவறநோக்கிநனிவரக்கேள்வி
 யானெனத்தோன்றியலியெனப்பெயர்ந்து
 வாணுதற்பெண்ணெனவொளித்துஞ்சேண்வகி
 னைம்புலன்செலவிடித்தருவரைதொறும்போய்த்
 துற்றவதுறந்தவெற்றுயிராக்கை
 உருந்தவர்காட்சியுட்டிருந்தவொளித்து
 மொன்றுண்டில்லையென்றறிவொளித்தும்
 பண்டேபயிரொறுமின்றேபயிரொறு
 மொளிக்குஞ்சோரனைக்கண்டன
 மார்மினார்மினாண்மலர்ப்பிணையலிற்
 றுடனையிடுமின்
 சுற்றுமின்சூழ்மின்றொடர்மின்விடேன்மின்
 பற்றுமினென்றவர்பற்றுமுற்றொளித்தூந்
 தன்னேரில்லோன்றானையானதன்மை
 யென்னேரனையோர்கேட்கவந்தியம்பி
 யறைகூவியாட்கொண்டருளி
 மறையோர்கேரலங்காட்டியருளலு
 முளையாவன்பென்புருகவோலமிட்
 டலைகூடற்றிரையினார்த்தார்த்தோங்கித்
 தலைதடுமாறலீழ்ந்துபுரண்டலறிப்
 பித்தரின்மயங்கிமத்தரின்மதித்து
 நாட்டவர்மருளவுங்கேட்டவர்வியப்பவுங்
 கடக்களிறேற்றுத்தடப்பெருமூதத்தி
 னாற்றேனாகவ்வயவஞ்சுவைதரு

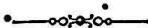
கோற்றேற்கொண்டுச் செய்தன
 னேற்றார்மூதூரெழினகையெரியின்
 வீழ்வித்தாங்கன்
 றருட்டுபருந்தியினடியோமடிக்குடி
 லொழுத்தரும்வழாமையொடுக்கினன்
 றடக்கையினெல்லிக்கனியெனக்காயினன்
 சொல்லுவதறியேன்வாழிமுறையோ
 தரியேனாயேன்றானெனைச்செய்தது
 தெரியேனாவாசெத்தேனடியேற்
 கருளியதறியேன்பருங்கியுமாசேன்
 விழுங்கியுமொல்லகில்லேன்
 செழுந்தண்பாற்கடற்றிரைபுரைவித்
 துவாக்கடனள்ளுநீருள்ளகந்ததும்ப
 வாக்கிறந்தமுதமயிர்க்காரோற்றுந்
 தேக்கிடச்செய்தனன்கொடியேனூன்றழை
 குரம்பைதோறுநாயுடலகத்தே
 குரம்பைகொண்டின்றேன்பாய்த்திரம்பிய
 வற்புத்தமானவமுததானாக
 னெற்புத்தொனைதொறுமேற்றினனுருகுவ
 துள்ளங்கொண்டோருருச்செய்தாங்கெனக்
 கள்ளுருக்கையமைத்தனனெள்ளிய
 கன்னற்கனிதேர்களிநெனக்கடைமுறை
 யென்னையுமிருப்பதாக்கினனென்னிற்
 கருணைவான்றேன்கலக்க

வருளொட்புராவமுதாக்கினன்
பிரமன்மாலறியாப்பெற்றியோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



போற்றித்திருவகவல்.



சகத்தினுற்பத்தி.



தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.



நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

நாள் முகன்முதலாவானவர்தொழுதெழு
வீரடியாலேமூவுலகளந்து
நாற்றிசைமுனிவருமைம்புலன்மலரப்
போற்றிசெய்கதிர்முடித்திருநெடுமாலன்
றடிமுடியறியுமாதரவ்தனிற்.

கடுமுரணேனமாகிமுன்கலந்
 தேழ்தலமுருவவிடந்துபின்னெய்த்
 தூழிமுதல்வசயசயவென்று
 வழித்தியுங்காணுமலரடியிணைகள்
 வழித்துதற்கெளிதாய்வார்கடலுலகினில்
 யானேமுதலாவெறும்பீராய்
 ஓனமிவியோனியினுள்வினேபிழைத்து
 மாணிடப்பிறப்பினுண்மாதர்வுதரத்
 தீனமில்லிருமிச்செருவின்றிபிழைத்து
 மொருமதித்தான்றியினிருமையின்பிழைத்து
 மிருமதிவினேவினொருமையின்பிழைத்து
 மும்மதிதன்னுளம்மதம்பிழைத்து
 மீரிருதிங்களின்பேரிருள்பிழைத்து
 மஞ்சுதிங்களின்முஞ்சுதல்பிழைத்து
 மாறிதிங்களினூறலர்பிழைத்து
 மேழுதிங்களிற்றழ்புவிபிழைத்து
 மெட்டுத்திங்களிற்கட்டமும்பிழைத்து
 மொன்புதிவ்வுருதருதுன்பமும்பிழைத்துந்
 தக்கதசமதிதாயொடுதான்படுந்
 துக்ககாகரத்துயரிடைப்பிழைத்து
 மாண்டுகடோறுமுடைந்தவக்காலே
 யீண்டியுமிருத்தியுமெனேப்பலபிழைத்துங்
 காலேமலமொடுகடும்பகற்பசிரிசி
 வேலைரித்திரையாத்திரைபிழைத்துங்

கருங்குழற்செவ்வாய்வெண்ணைக்கார்மயி
லொருங்கியசாயனெருங்கியுண்மதர்த்துக்
கச்சறநிமிர்ந்துகதிர்த்துமுன்பணைத்
தெய்த்திடைவருந்தவெழுந்துபுடைபரந்
தீர்க்கிடைபோகாவிளமுலைமாதீர்தங்
கூடர்த்தநயனக்கொள்ளையிற்பிழைத்தும்
பித்தவுலகர்பெருந்துறைப்பரப்பிணுண்
மத்தக்களிநெனுமவாவிடைப்பிழைத்துங்
கல்வியென்னும்பல்கடற்பிழைத்துஞ்
செல்வமென்னுமல்லலிற்பிழைத்து
நல்குரவென்னுந்தொல்விடம்பிழைத்தும்
புல்வரம்பாயபலதுறைபிழைத்துந்
தெய்வமென்பதோர்சித்தமுண்டாகி
முனிவிலாததோர்பொருளதுகருதலு
மாறுகோடிமாயாசத்திகள்
வேறுவேறுதம்மாயைகடொடங்கின
வாத்தமாஞ்ஞாயலவர்கூடி
நாத்திகம்பேசினாத்தமும்பேறினர்
சுற்றமென்னுந்தொல்பசுக்குழாங்கள்
பற்றியழைத்துப்பதறினர்பெருகவும்
விரதமேபசமாகவேதியருஞ்
சரதமாகவேசாத்திரங்காட்டினர்
சமயவாதிகடத்தமதங்களே
யமைவதாதவரற்றிமலைந்தனர்

மிண்டியமாயாவா துமென்னுஞ்
 சண்டமாருதஞ்சுழித்தடித்தாஅர்த்
 துலோகாயதனெனுமொண்டிற்றாம்பின்
 கலாபேதத்தகடுவிடமெய்தி
 யதிற்பெருமாயையெனைப்பலகுழவுந்
 தப்பாமேதாம்பிடித்ததுகலியாத்
 துழலதுகண்டமெழுகதுபோலத்
 தொழுதுளமுருகியழுதுடல்கம்பித்
 தாடியுமலறியும்பாடியும்பரவியுங்
 கொடிதும்பேதையுங்கொண்டதுவிடாதெனும்
 படியேயாகிநல்லிடையறவன்பிற்
 பசுமரத்தாணியறைந்தாற்போலக்
 கசிவதுபெருகிக்கடலெனமறுகி
 யிகங்குழைந்தனுகுலமாய்மெய்விதிர்த்துச்
 சகம்பேயென்றுதம்மைச்சிரிப்ப
 நாணதுவொழிந்துநாடவர்பழித்துரை
 பூணதுவாகக்கோணுதலின்றிச்
 சதுரிழந்தறிமால்கொண்டுசொருங்
 கதியதுபரமாவதிசயமாகக்
 கற்றாமனமெனக்கதறியும்பதறியு
 மற்றோர்தெய்வங்கனவினுநினையா
 தருபரத்தொருவனவனியில்வந்து
 குருபரனாகியருளியபெருமையைச்
 சிறுமையென்றிகழாதேதிருவடியிணைபுப்

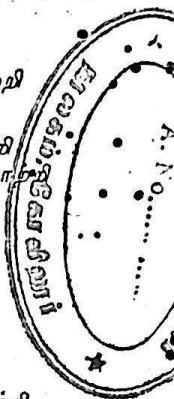
பிறிவினையறியாநிழலதுபோல
 முன்பின்னாகிமுனியாதத்திசை
 யென்புரைந்துருகெடுக்குடுக்கேங்கி
 யன்பெனுமாறுகரையதுபுரள
 நன்புலுனென்றிநாதவென்றாந்நி
 யுரைதமொறியுரோமஞ்சிலிர்ப்பக்
 கரம்லர்மொட்டித்திருதயமலரக்
 கண்களிகூர நுண்டுளியரும்பச்
 சாயாவன்பினைநாடொறுந்தழைப்பவர்
 தாயேயாகிவளர்த்தனைபோற்றி
 மெய்தருவேதியனாகிவினைகெடக்
 கைதரவல்லகடவுள்போற்றி
 யாடகமதுரையரசேபோற்றி
 கூடலிலங்குகுருமணிபோற்றி
 தென்றில்லைமன்றினுனாடிபோற்றி
 யின்றெனக்காரமுதானாய்போற்றி
 மூவாநான்மறைமுதல்வாபோற்றி
 சேவார்வெல்கொடிச்சிவனேபோற்றி
 மின்னொருருவவிகிர்ந்தாபோற்றி
 கன்னொருரித்தனியேபோற்றி
 காவாய்கனகக்குன்றேபோற்றி
 யாவாவென்றனக்கருளாய்போற்றி
 படைப்பாய்காப்பாய்துடைப்பாய்போற்றி
 யிடரைக்களையுமெந்தாய்போற்றி

யீசபேரூற்றியிறைவபோற்றி
 தேசப்பளிங்கின் றிரளேபோற்றி
 யரைசேபோற்றியமுதேபோற்றி
 விசைசேர்சரணவிகிர் தாபோற்றி
 வேதிபோற்றிவிமலாபோற்றி
 யாதிபோற்றியறிவேபோற்றி
 கதியேபோற்றிகனியேபோற்றி
 நகிசேர்செஞ்சடைநம்பாபோற்றி
 யுடைய்ய்போற்றியுணர்வேபோற்றி
 கடையேனடிமைகண்டாய்போற்றி
 யையாபோற்றியணுவேபோற்றி
 சைவாபோற்றிதலைவாபோற்றி
 குறியேபோற்றிகுணமேபோற்றி
 கெறியேபோற்றிநினைவேபோற்றி
 வாணோர்க்கரியமருந்தேபோற்றி
 யேனோர்க்கெளியவிறைவாபோற்றி
 மூவேழ்சுற்றமுரணுநாகிடை
 யாழாமேயருளரசேபோற்றி
 தோழாபோற்றி துணைவாபோற்றி
 வாழ்வேபோற்றியென்னைப்பேபோற்றி
 முத்தாபோற்றி முதல்வாபோற்றி
 யத்தாபோற்றியரனேபோற்றி
 யுரையுணர்விறந்தவொருவபோற்றி
 விரிகடலுலகின்வினைவேபோற்றி

யருமையிலெளியவழகேபோற்றி
 கருமுகிலாகியகண்ணேபோற்றி
 மன்னியதிருவருண்மலையேபோற்றி
 யென்னையுமொருவனாக்கியிருங்கழற்
 சென்னியில்வைத்தசேவகபேரற்றி
 தொழுதகைதூன்பந்துடைப்பாய்போற்றி
 யழிவிலாவானந்தவாரிபோற்றி
 யழிவதுமாவதுங்கடந்தாய்போற்றி
 முழுவதுமிறந்தமுதல்வாபோற்றி
 மாணேர்நோக்கிமணாளாபோற்றி
 வானகத்தமரர்தாயேபோற்றி
 பாரிடையைந்தாய்ப்பரந்தாய்போற்றி
 ஈரிடைநான்காய்நிகழ்ந்தாய்போற்றி
 தீயிடைமூன்றாய்த்நிகழ்ந்தாய்போற்றி
 வளியிடையிரண்டாய்மகிழ்ந்தாய்போற்றி
 வெளியிடைபொன்றாய்விளைந்தாய்போற்றி
 யளிபவருள்ளத்தமுதேபோற்றி
 கினவிலுந்தேவர்க்கரியாய்போற்றி
 நனவிலுநாயேற்கருளினைபோற்றி
 யிஷ்டமருதுறையுமெந்தாய்போற்றி
 சடையிடைக்கங்கைதரித்தாய்போற்றி
 யர்ருரமரந்தவரசேபோற்றி
 சீரார்திருவையாராபோற்றி
 யண்ணாமலையெம்மண்ணைபோற்றி

கண்ணுமுதக்கடலேபோற்றி
 யேகம்பத்துறையெந்தாய்போற்றி
 பாகம்பெண்ணுருவானாய்போற்றி.
 பராய்த்துறைமேவியபர்னேபோற்றி
 சிராப்பள்ளிமேவியசிவனேபோற்றி
 மற்றோர்பற்றிங்கறியேன்போற்றி
 குற்றாலத்தெங்குத்தாபோற்றி
 கோகழிமேவியகோவேபோற்றி
 யீங்கேர்யமலையெம்மெந்தாய்போற்றி
 பாங்கார்பழனத்தழகாபோற்றி
 கடம்பூர்மேவியவிடங்காபோற்றி
 யடைந்தவர்க்கருளுமப்பாபோற்றி
 யித்திதன்னின்கீழிருமுவர்க்
 கத்திக்கருளியவரசேபோற்றி
 தென்னாடுடையசிவனேபோற்றி
 யெந்நாட்டவர்க்குமிறைவாபோற்றி
 யேனக்குருளேக்கருளினைபோற்றி
 மானக்கயிலைமலையாய்போற்றி
 யருளிடவேண்டுமம்மான்போற்றி
 யிருள்கெடவருளுமிறைவாபோற்றி
 தளர்ந்தேனடிபேன்றமியேன்போற்றி.
 களங்கொளக்கருதவருளாய்போற்றி
 யஞ்சேலென்றிங்கருளாய்போற்றி
 கஞ்சேயமுதாநயந்தாய்போற்றி.

யத்தாபோற்றியையாபோற்றி
 நித்தாபோற்றிநிமலாபோற்றி
 பத்தாபோற்றிபுவனேபோற்றி
 பெரியாப்போற்றிபிரானேபோற்றி
 யரியாப்போற்றியமலாபோற்றி
 ம்றையோர்கோல்நெறியேபோற்றி
 மு்றையோதரியேன்முதல்வாபோற்றி
 யுறவேபோற்றியுயிரேபோற்றி
 சிறவேபோற்றிசிவமேபோற்றி
 மஞ்சாபோற்றிமணாளாபோற்றி
 பஞ்சேரடியாள்பங்காபோற்றி
 யலந்தேனாயேனடியேன்போற்றி
 யிலங்குடரெம்மீசாபோற்றி
 கவைத்தலைமேவியகண்ணேபோற்றி
 குவைப்பதிமலிந்தகோவேபோற்றி
 மலைநாடுடையமன்னேபோற்றி
 கலையாரரிகேசரியாப்போற்றி
 திருக்கழுக்குன்றிற்செல்வாபோற்றி
 பொருப்பமர்பூவணத்தரனேபோற்றி
 யருவமுருவமுமாணப்போற்றி
 மருவியகருணைமலையேபோற்றி
 துரியமுமிறந்தசுடரேபோற்றி
 தெரிவரிதாகியதெளிவேபோற்றி
 தோளாழுத்தச்சுடரேபோற்றி



யாளானவர்கட்கன்பாபோற்றி
 யாராவ்முதேயருளேபோற்றி
 பேராயிரமுடைப்பெம்மான்போற்றி
 தாளியறுகின்றாராய்போற்றி
 நீளொளியாகியநிருத்தாபோற்றி
 சந்தனச்சாந்தின்சந்தரபோற்றி
 சிந்தனைக்கரியசிவமேபோற்றி
 மீந்திரமாமலைமேயாய்போற்றி
 யெந்தமையுய்யக்கொள்வாய்போற்றி
 புலிமுலைபுல்வாய்க்கருளினேபோற்றி
 யலைகடன்மீமிசைநடந்தாய்போற்றி
 கருங்குருவிக்கன்றருளினேபோற்றி
 யிரும்புலன்புலரவிசைந்தனைபோற்றி
 படியுறப்பயின்றபாவகபோற்றி
 யடியொடுநடுவீரானாய்போற்றி
 நரகொடுசுவர்க்கநானிலம்புகாமற்
 பரகதிபாண்டியற்கருளினேபோற்றி
 யொழிவறநிறைந்தவொருவபோற்றி
 செழுமலர்ச்சிவபுரத்தரசேபோற்றி
 கழுநீர்மலைக்கடவுள்போற்றி
 தொழுவார்மைபுறுணிப்பாய்போற்றி
 பிழைப்புவாய்ப்பொன்றறியாநாயேன்
 குழைத்தசொன்மலைகொண்டருள்போற்றி
 புரம்பலவெரித்தபுராணபோற்றி

பரம்பரஞ்சேரதிப்பரனேழோற்றி
 போற்றிபோற்றிபுயங்கப்பெருமான்
 போற்றிபோற்றிபுரணகாரண
 போற்றிபோற்றிசயசயபோற்றி.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.



திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

பக்தி வைராக்கிய விசித்திரம்.

க - வது மெய்யுணர்தல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தானரும்பிவிதிர்விதிர்த்துன்விரையார்
 கழற்கென்; . . . கைதான்றலைவத்துக்கண்ணீர்

சதும்பிவெதும்பியுள்ளும், பொய்தான்றவிர்ந்
துண்ணைப்போற்றிசயசயபோற்றியென்னுங், கை
தானைகீழ்விடேனுடையாயெண்ணைக்கண்டு கொ
ள்ளே. (க)

கொள்ளேன் புரந்தரன்மாலயன்வாழ்வுகுடி
கெடினு, நள்ளேனினதடியாரொடல்லானாகம்பு
கினு, மெள்ளேன்றிருவருளாலேயிருக்கப்பெறி
னிறைவா, வுள்ளேன்பிறதெய்வமுன்னையல்லா
தெங்களுத்தமனே. (உ)

உத்தமனத்தனுடையான்டியேரினைந்துரு
கி, மத்தமனத்தொடுமாலிவனென்னமனரினைவி
லொத்தனவொத்தனசொல்லிடவூரார் திரிந்தெ
வருந், தத்தமனத்தனபேசவெஞ்ஞான்கொல்
சாவதுவே. (ங)

சாவுமுன்னாட்டக்கன்வேள்வித்தகர்தின்று
நஞ்சமஞ்சி, யாவவெந்தாயென்றவிதாவிடுநம்ம
வாவரே, மூவரென்றேயெம்பிரானொடுமெண்ணி
விண்ணுண்மெண்மேற், தேவரென்றேயிறுமாந்
தென்னபாவந்திசிதவரே. . . (ச)

தவமேபுரிந்திலன்றண்மலரிட்டுமுட்டாதி
றைஞ்சே, னவமேபிறந்தவருவினையேனுனக்க
ன்பருள்ளாஞ், சிவமேபெறுந்திருவெய்திற்றிலே.

னின் திருவடிக்காம், ப்வமேயருளுகண்டாயடி
யேற்கெம்பரம்பரனே. (டு)

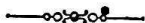
பரந்துபல்லாய்மலரிட்டுமுட்டாதடியேயி
றைஞ்சி, யிரந்தவெல்லாமெமக்கேபெறலாமென்
னுமன்பருள்ளங், கரந்துநில்லாக்கள்வனே நின்
றன்வார்கழற்கன்பெனக்கு, நிரந்தரமாயருளாய்
நின்னையேத்தமுழுவதுமே. (சு)

முழுவதுங்கண்டவனைப்புகழ்தான்முடிசா
ய்த்துமுன்னாடி, செழும்லர்கொண்டெங்குந்தே
டவப்பாலனிப்புரவெம்பிரான், தழுதொகொட்டி
டைநாடகமாடித்தமிழியா, புழுனையினரோலு
டுத்துன்மத்தழைக்கொண்டிழிதருமே. (எ)

உழிதருகாலுங்கனலும்புனலொடுமண்ணும்
விண்ணு, மிழிதருகாலமெக்காலம்வருவதுவந்த
தற்பி, னுழிதருகாலத்தவன்னடியேன்செய்த
வல்லினையைக், கழிதருகாலமுமாயவைகாத்
தெம்மைக்காப்பவனே. (அ)

பவனெம்பிரான்பனிமாமதிக்கண்ணிவிண்
டோர்பெருமான், சிவனெம்பிரானென்னையாண்
டொகொண்டானென்சிறுமைகண்டு, மவனெம்பி
ரானென்னநானடியேனென்னவிப்பரிசே, புல
னெம்பிரான்நெரியும்பரிசாவிதியம்புகவே. (க)

புகவேதகேனுனக்கன்பருள்யாடுன்னுப் பொல்
லாமணியே, தகவேயெனையுனக்காட்டுகாண்ட
தன்மையெப்புன்மையரை, மிகவேயுயர்த்திவிண்
னாரைப்பணித்தியண்ணாவமுதே, நகவேதகு
மெம் பிராரெனென்னை நீசெய்தநாடகமே. . (க0)



உ-வது, அறிவுறுத்தல்.



தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

நாடகத்தாலுன்னடியார் போனடித்துநான
டுவே, வீடகத்தேபுகுந்திடுவான்மிகப்பெரிதும்
விரைகின்றே, னாடகச்சீர்மணிக்குன்றேயிடை
யறாவன்புனக்கென், னாடகத்தேநின்றருகத்
தந்தருளெம்முடையானே. (க1)

யானேதும்பிறப்பஞ்சேனிறப்பதனுக்கென்
கடவேன், வானேயும்பெறில்வேண்டேன்மண்
னாள்வான்மதித்துமிரேன், நேனேயும்லர்க்
கொன்றைச்சிவனையெம்பெருமானெம், மா
னேயுன்னருள்பெறுநாளென்றென்றேவருந்துவ
னே. (க2)

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா
 ஞாயடியே, னிருந்துநலமலர்புனையே னேத்தே
 னாத் தழும்பேறப், பொருந்தியபொற்சிலைகுனித்
 தாயருளமுதம் புரியாயேல், வருந்துவனத்தமி
 யேன்மற் றென்னேநா னுமாறே. (கங)

ஆமாறுன் றிருவடிக் கேயகங்குழையேனின்
 புருகேன், பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்து
 ரையேன் புத்தேளிர், கோமானின் றிருக்கோயி
 னாகேன்மெழுக்கேன் கூத்தாடேன், சாமாறே
 விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே. (கச)

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி, யு
 னாகியுயிராகி யுண்மையுமாயின்மையுமாய்த், கோ
 னாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு,
 வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்து
 வனே. (கரு)

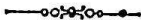
வாழ்த்துவனும்வானவர்கடாம்வாழ்வான் முன
 நின்பாற், னுழ்த்துவதுந்தாமுயர்ந்து தம்மையெல்
 லாந்தொழுவேண்டிச், சூழ்த்துமதுகரமுரலுந்தா
 ரோயைநர்யடியேன், பாழ்த்தபிறப்பறுத்திடு
 வான்யானுமுன்னேப்பரவுவனே. (கசு)

பரவுவாரிமையோர்கள் பாடுவனநால்வேதங்,
 குரவுவார்குழன்மடவா ள்கூறுடையர் னொருபா
 கம், விசுவவார்மெய்யன் பினடியார்கண்மேன்மே
 லுன், னரவுவார்கழலீணை கள்காண்பாரோவரி
 யானே. (க௭)

அரியானேயாவர்க்கும் பரவாவம்பலத்தெம்
 பெரியானே சிறியேனையாட்டுகாண்ட பெய்கழற்
 கீழ், வினாயார்ந்தமலர் தூவேன்வியந்தலதேனையந்
 துருகேன், றரியே னுருமாறென் சாவேனான்
 சாவேனே. (க௮)

வேனில்வேண்மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணகை
 ச்செவ்வாய்க்கரிய, பானலார்கண்ணியர்க்கும்ப
 தைத்துருகும்பாழ்நெஞ்சே, யூனெலாரின் னுரு
 கப்புருந்தாண்டானின் னுபோய், வானுளான்
 காணாய்நீமாளாவாழ்கின்றாயே. (க௯)

வாழ்கின்றாய்வாழாதநெஞ்சமே வல்வினைப்
 பட், டாழ்கின்றாயாழாமற்காப்பாணையேத்தாதே,
 சூழ்கின்றாய்கேடுகெனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்கா
 லும், வீழ்கின்றாய்நீயவலக்கடலாயவெள்ளத்தே,



ந - வது சுட்டிறுத்தல்.



என்றீர்க்கழிநெடிலடி யாடுரிய விருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ்விரிசடையாய்விடையாய் விண்
 னோர் பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்டநெஞ்
 சாய்ப், பள்ளந்தா முறுபுனலிற் கீழ்மேலாகப் ப
 தைத்துருகுமவர்நிற்கவென்னையாண்டாய்க், குள்
 ளந்தானின் றுச்சியளவுநெஞ்சா யுருகாதாலுடம்
 பெல்லாங்கண்ணாயண்ணா, வெள்ளந்தான்பாயா
 தானெஞ்சங்கல்லாங் கண்ணினையுமரமாந்தீவி
 னையினேற்கே. (உக)

வினையிலேகிடந்தேனைப்புகுந்துநின்றி போ
 துநான்வினைக்கேடெனன்பாய்போல, வினையனா
 னென்றுன்னையறிவித் தென்னை யாட்டுகாண்
 டென்பிரானாய்க்கிரும்பின்பாவை, யனையநான்
 பாடே நின்றாடே னாதோ வலறிடே னுலறிடே
 னாவிசோரேன், முனைவனேமுறையோநானா
 வாறு முடிவறியேன்முதலந்தமாயினானே. (உஉ)

ஆயநான்மறையவனுநீயேயாத லறிந்தியானி
 யாவரினுங்கடையனாய், நாயினேனாதலையுநோக்

கிச்சுண்டு, நாதனேநா னுனக்கோரண்பெனன்பே,
 னாயினேனாதலாலாண்டுகொண்டா யடியார்தா
 மில்லையேயன்றிமற்றோர், பேயனேனிதுதானின்
 பெருமையன்றே யெம்பெருமானென்கொல்லிப்
 பேசுகேனே. (உரு)

பேசுற்றாமீசனேயெந்தாயெந்தை பெருமா
 னேயென்றென்றேபேசிப்பேசிப், பூசுற்றான்றி
 ருநீறேறிறையப்பூசிப் போற்றியெம்பெருமானே
 யென்றுபின்னா, நேசத்தாற்பிறப்பிறப்பைக்கடந்
 தார்தம்மை யாண்டானையவாவெள்ளக்கள்வ
 னேனே, மாசற்றமணிக்குன்றேயெந்தாயந்தோ
 வென்னைநீயாட்கொண்டவண்ணந்தானே. (உசு)

வண்ணந்தான்சேயதன்றுவெளிதேயன்ற நே
 கனேகன் னுவணுவிலிறந்தாயென்றங், கெண்ண
 ந்தான்மொறியிமையோர்கூட்ட மெய்துமாற்றி
 யாதவெந்தாயுன்றன், வண்ணந்தானதுகாட்டிவ
 டிவுகாட்டி மலர்க்கழல்களவைகாட்டிவழியற்றே
 னேத் திண்ணந்தான்பிறவாமற்காத்தாட்கொண்
 டா யெம்பெருமா என்கொல்லிச் சிந்திக்
 கேனே. (உரு)

சிந்தனைநின்றனக்காக்கிநாயினேன்றன் கண்
 ணினேநின்றிருப்பாதப்போதுக்காக்கி, வந்தனையு

மம்மலர்க்கேயாக்கி வாக்குன் மணிவார்த்தைக்
காக்கியைம்புலன்களார, வந்தனையாட்கொண்டுள்
ளேபுகுந்தவிச்சை. மாலமுதப்பெருங்கடலேம
லையேயுன்னைத், தந்தனைசெந்தாமரைக்காடனைய
மேனித் தனிச்சுடரேயிரண்டுமிலித்தனியனேற்
கே. . (உசு)

தனியனேன்பெரும்பிறவிப் பெளவத் தேவ்வ
த் தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன்றின்
நி, கனியைநேர் துவர்வாயாரென்னுங்காலாற் க
லக்குண்டுகாமவான்சுறவின்வாய்ப்பட், டினியெ
ன்னேயுய்யுமா நென்னென்னெண்ணி யஞ்செழு
த்தின் புணைபிடித்துக்கிடக்கின்றேனை, முனைவ
னேமுதலந்த மில்லா மல்லற் கரைகாட்டியாட்
கொண்டாய்மூர்க்கனேற்கே. (உஎ)

கேட்டாருமறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கினையிலான்கேளாதேயெல்லாங்கேட்டா, னாட்
டாரீகள்விழித்திருப்பஞாலத்துள்ளே நாயினுக்
குத்தவிசிட்டுனயினேற்கே, காட்டாதனவெல்
லாங்காட்டிப்பின்னுங் கேளாதனவெல்லாங்கே
ட்பித்தென்னை, மீட்டேயும்பிறவாமற்காத்தாட்
கொண்டர் னெம்பெருமான்செய்திட்டவிச்சை
தானே. . . (உஅ)

விஞ்சைதானி துவொப்பதுண்டோ கேட்கின்
 மிகுதலடியார்தம்மடியனாக்கி, யச்சந்தீர்த்தாட்
 கொண்டானமுதமூறி யுகநெகவேபுகுந்தான்
 டானன்புகூர, வச்சனாண்பெண்ணலியாகாசமா
 கி யாரழலாயந்தீமாயப்பானின்ற, செச்சைமா
 மலீர்புரையு மேனி யெங்கள் சிவபெருமாரென்ம்
 பெருமான்றேவர்கோவே. (உக்)

தேவர்கோவறியாததேவதேவன் செழுப்
 பொழில்கள்பயந்துகாத்தழிக்குமற்றை, மூவர்
 கோனாய்நின்றமுதல்வன்மூர்த்தி மூதாதைமா
 தானும்பாகத்தெந்தை, யாவர்கோனென்னையும்
 வந்தாண்டுகொண்டான் யாமார்த்குங்குடியல்
 லோம்யாதுமஞ்சோ, மேவினோமவனடியாரடி
 யாரோடு மேன்மேலுங்குடைந்தாடியாடுவோ
 மே. (ந0)

—o—o—o—
 ச-வது ஆத்மசுத்தி.

—o—o—o—
 அறுசீர்க்கழிகெடி. லடி. யாசிரியனிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலைகூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை
 யென்புகிப், பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செய்

கலைபணிகிலேபாதமலர், : குடுகின்றிலேகுட்டுகின்
றதுமிலைதுணையிலிபிணநெஞ்சே, தேடுகின்றிலே
தெருவுதோறவறிலேசெழுவதொன்றறியேனே.

அறிவிலாதவெனைப்புருந்தாண்டுகொண் டறி
வதையருளிமே, னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்
தையைப்பந்தனையறுப்பானேப், பிறவிலாதவின்
னருள்கள்பெற்றிருந்துமா ருடுதி பிணநெஞ்சே,
கிறியெலாமிகக்கீழ்ப்படுத் தாய்கெடுத் தாயென்
னைக்கெடுமாறே. (நஉ)

மாதிரின்றெனைக்கெடக்கிடந் தனையெயம்ம
தியிலிமடநெஞ்சே, தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்
கெனச்சிவனவன்றிரடோண்மே, னீறுநின்றது
கண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங், னீறுகின்றி
லேகெடுவதுன்பழிசிதுகேட்கவுங்கில்லேனே. ()

கிற்றவாமனைமேகெடுவாயுடையான்டி நாயே
னே, விற்தெலாமிகவாள்வதற்குரியவன்விரைம
லர்த்திருப்பாத, முற்றிலாவிளந்தளிப்பிரிந்திருந்
துநீயுண்டனவெல்லாமுன், னற்றவாறுநின்னைறி
வுநின்பெருமையுமன்வறுக்கில்லேனே. (நச)

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க்கடியவர்க்
கெளியானங், களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தி

னுட்கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு, முளகறுத்துணைரினை
ந்துளம்பெருங்களன்செய்ததுமிலைநெஞ்சே, பள
கறுத்துடையான்கழல் பணிந்திலைபரகதி. புகுவா
னே. (நடு)

புகுவதாவதும்போதாவில்லதும் பொன்னகர்
புகப்போதற், குகுவதாவது மெந்தையெம் பிரா
னென்னையாண்டவன்கழற்கன்பு, நெகுவதாவது
ரித்தலுமமுதொடுதெனொடுபால்கட்டி, மிகுவதா
வதுமின்றெனின்மற்றி தற்கென்செய்கேன்வினை
யேனே. (நசு)

வினையென்போலுடையார்பிறராருடையான
டிராயேனேத், தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்கு
றிப்பன்றுமற்றதனாலே, முனைவன்பாதநன்மலர்
பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலைகேறே, னினை
யன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவி யின்னதென்
றறியேனே. (ந௭)

ஏனையாவருமெய்திட லுற்றுமற்றின்னதென்
றறியூத், தேனையானெயைக்கரும்பினின்றேற
லைச்சிவனையென்சிவலோகக், கோனைமான்ன
நோக்கிதன்கூறனைக்குறுகிலேனெடுங்கால, மூ
னையானிருந்தோம்புகின்றேன் செடுவேனுயிரோ
யாதே. (நஅ)

ஓய்விலாதன வுமனிவிறந்தன வொண்மலர்த்
தாடந்து, நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமெ
ன்னைநன்னெறிகாட்டித், நாயிலாகியவின்னநூள்
புரிந்தவென்றலேவுனை நனிகாணேன், தீயிலீழ்
கிலேன் நிண்வரை யுருள்கிலேன் செழுங்கடல்
புகுவேனே. (நக)

வேனில் வேள்கணைகிழித்திட மதிசுடு மதுத
னைநினையாதே, மானிலாவியநோக்கியர்படிநிடை
மத்திடுதயிராகித், தேனிலாவிய திருவருள்புரிந்
தவென்சிவனகர் புகப்போகே, னூனிலாவியை
யோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டிடுத்திருந்தேனே.

ரு-வது கைம்மாறு கொடுத்தல்.

க லி லி ரு த் த ம்.

இருகையானையெயொத்திருந்தென்னுளக்
கருவையான்கண்டிலேன்கண்டதெய்வமே
வருகவென்றுபணித்தனைவானுளோர்க்
கொருவனேகின்றிலேன்கின்றனுண்ணவே. (சக)

உண்டொரொண்பொருளென்றுணர்வார்க்கெ
பெண்டிராணலியென்றறியொண்கிலே [லாம்
தொண்டனேற்குள்ளவாவநீதுதேதான்றினாய்
கண்டிங்கண்டிலேனென்னகண்மாயமே. (சஉ)

மேலேவானவரும்மறியாதீதோர்
கோலமேயெனையாட்கொண்டகூத்தனே
ஞாலமேவிசும்பேயிவைவந்துபோங்
காலமேயுனையென்றுகொல்காண்பதே. (சங)

காணலாம்பரமேகட்கிறந்ததோர்
வாணிலாப்பொருளேயிங்கொர்பார்ப்பெனப்
பாணனென்படிற்றாக்கையைவிட்டுணைப்
பூணுமாறறியேன்புலன்போற்றியே. (சச)

போற்றியென்றும்புரண்டும்கழந்தூரின்
ராற்றன்மிக்கவன்பாலழைக்கின்றிலே
னேற்றுவந்தெதிர்தாமரைத்தாளுநுங்
கூற்றமன்னதொர்கொள்கையென்கொள்கையே.

கொள்ளுங்கில்லெனையன்புரிற்சூய்ப்புணி
கள்ளுழ்வண்டுமருமலர்க்கொன்றையா
னள்ளுங்கீழுளுமேலுளும்யாவுளு
மெள்ளுமெண்ணெயும்போனின் றெவந்தையே.

எந்நைதயாபெயும்பிரான்மற்றுழியாவர்க்குந்
தந்நைததாய்தம்பிரான்றனக்கஃதிலான்
முந்தியென்னுள்புகுத்தனன்யாவருஞ்
சிந்நைதயாலுமறிவருஞ்செல்வனே.

(௯௭)

செல்வநல்குரவின்றிவிண்ணோர்புழுப்
புல்வரம்பின்றியார்க்குமரும்பொரு
ளெல்லையில்கழல்கண்டிம்பிரிந்தனன்
கல்வகைமனத்தேன்பட்டகட்டமே.

(௯௮)

கூட்டறுத்தெனையாண்டுகண்ணாரநீ
றிட்டவன்பொடியாவருங்காணவே
பட்டிமண்டபமேற்றநையேற்றினை
யெட்டிநோடி ரண்டும்மறியேனையே.

(௯௯)

அறிவனையமுதேயடிநாயினே
னறிவனாகக்கொண்டோவெனையாண்டது
வறிவிலாமையன்றேகண்டதாண்டநா
ளறிவனோவல்லனோவருளீசனே.

(௧௦௦)



காவது அனுபோகசுத்தி.



அனுசீர்க்கழிநெடிடை யாசிரியவிருத்தம்.

நசனேயென்னெம்மானே

யெந்தைபெருமானென்பிறவி

நசனேநான்யாதுமொன்

றல்லாப்பொல்லாநாயான்

நசனேனையாண்டாய்க்கு

நினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே

தசனேயம்பலவனே

செய்வதொன்றுமறியேனே.

(௫௧)

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்

செம்பொற்பாதமலர்காணப்

பொய்யார்பெறும்பேறத்தனையும்

பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலர்.

மெய்யார்வெறியார்மலர்ப்பாத

மேவக்கண்டுங்கேட்டிருந்தும்

பொய்யனேனானுண்டுதிங்

கிருப்பதானேன்போரேறே.

(௫௨)

போரேறேநின்பொன்னகர்வாய்

நீபோந்தருளியிருணீக்கி

வாரேறிளமென்முலையாளோ
 டென்வந்த்ருளவருள்பெற்ற
 சீரேறடியர்நின்பாதஞ்
 சேரக்கண்டிங்கன்கெட்ட
 ஆரேறுயிங்குழல்வேனோ
 கொட்டியேனுயிர் தானுலவாதே.

(ருங்)

உலவாக்காலந்தவழெய்தி
 யுறுப்பும்வெறுத்திங்குணைக்காண்பான்
 பலமாமுனிவர்நனிவாடப்
 பாலியேனைப்பணிகொண்டாய்
 மலமாக்குரம்பையி துமாய்க்க
 மாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
 னலவாரிற் குமன்பிலே
 னென்கொண்டெழுக்கேனெம்மானே.

(ருச)

மானேர்நோக்தியுமையாள்
 பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
 தேனையமுதேகரும்பின்
 றெளிவேசிவனேதென்றில்லைக்
 கோனேயுன்றன்றிருக்குறிப்புத் .
 கூடுவார்நின்கழல்கூட
 ஆனார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்
 கிருப்பதானேனுடையானே.

(ருரு)

உடையானே நின்றனையுள்கி
 யுள்ளமுருகும்பெருங்காத
 லுடையாருடையாய்நின்பாதஞ்
 சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்
 கடையானேனெஞ்சருகாதேன்
 கில்லாமனத்தேன் கசியாதேன்
 முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்
 கிருப்பதாகமுடித்தாயே.

(ருச)

முடித்தவாறுமென்றனக்கே
 தக்கதேமுன்னடியாரைப்
 பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்
 சோரனேனிங்கொருத்திவாய்
 துடித்தவாறுந்துகிலிறையே
 சோரந்தவாறுமுகங்குறுவேர்
 பொடித்தவாறுமுவையுணர்ந்து
 கேடென்றனக்கேகுழந்தேனே.

(ருஎ)

தேனைப்பாலேக்கன்னலின்
 நெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த
 மூனையுருக்குமுடையானே
 யும்பானேவம்பனே

ஞனின்னடியேனீயென்னை
 யாண்டாயென்றலடியேற்குத்
 தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்
 தன்மையாமென்றன்மையே.

(ருஅ)

தின்மைபிறராலறியாத
 தலைவாபொல்லாநாயான
 புன்மையேனையாண்டையா
 புறமேபோகவிடுவாயோ
 வென்னைநோக்குவார்யாரே
 யென்னஞ்செய்கேனெம்பெருமான்
 பொன்னேதிகழந்திருமேனி
 யெந்தாயெங்குப்புகுவேனே.

(ருக)

புகுவேனெனதேரில்பாதம்
 போற்றுமடியாருண்ணின்னு
 நகுவேன்பண்டுதோனோக்கி
 நாணமில்லாநாயினே
 எனகுமன்பில்லைநினைக்காண
 நீயாண்டருளவடியேனுந்
 தகுவேனெயென்றன்மையே
 யெந்தாயந்தோதாரியேனே.

(ரு0)

எவது காருணியத்திரங்கல்.



ஆறுசீர்க்கழிநெடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன்கனவ வாழ்க்கை

சங்கராபோற்றிவான

விருத்தனேபோற்றியெங்கள்

விடலையேபோற்றியொப்பி

லொருத்தனேபோற்றியும்பர்

தம்பிரான்போற்றிதில்லை

விருத்தனேபோற்றியெங்க

ணின்மலாபோற்றிபோற்றி.

(சுக)

போற்றியோநமச்சிவாய

புயங்கனேமயங்குகின்றேன்

போற்றியோநமச்சிவாய

புகலிடம்பிறிதொன்றில்லை

போற்றியோநமச்சிவாய

புறமெனைப்போக்கல்கண்டாய்

போற்றியோநமச்சிவாய

சயசயபோற்றிபோற்றி.

(சுக)

போற்றியென்போ லும்பொய்யர்

தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்

போற்றிநின்பாதம்போற்றி :

நாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநின்கருணைவெள்ளப்
புதுமதுப்புவனநீர்திக்

காற்றியமானன்வான

மிருக்டர்க்கடவுளானே.

(காந)

கடவுளேபோற்றியென்னைக்

கண்டுகொண்டருளுபோற்றி

விடவுளேயுருக்கியென்னை

யாண்டிடவேண்டும்போற்றி

யுடலிதுகளைந்திட்டொல்லை

யும்பர்தந்தருளுபோற்றி

சடையுளேகங்கைவைத்த

சங்கராபோற்றிபோற்றி.

(காச)

சங்கராபோற்றிமுற்றோர்

சரணிலேன்போற்றிகோலப்

பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்

வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்

மங்கையோர்பங்கபோற்றி

மால்விடையூர்திபோற்றி

யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லை

னெம்பிராணிழித்திட்டேனே.

(காரு)

இழிதலெனென்னையானே
 யெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
 ப்ழித்திலேனுன்னையென்னை
 யாளுடைப்பாதம்போற்றி
 பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்
 பெரியவர்கடமைபோற்றி
 யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றி
 யும்பர்நாட்டெம்பிரானே.

(கக)

எம்பிரான்போற்றிவானத்
 தவரவரேறுபோற்றி
 கொம்பரார்மருங்குன்மங்கை
 கூறவெண்ணீறபோற்றி
 தேம்பிரான்போற்றி தில்லைத்
 திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
 யும்பராபோற்றியென்னை
 யாளுடையொருவபோற்றி.

(கக)

ஒருவனேபோற்றியொப்பி
 லப்பனேபோற்றிவானோர்
 குருவனேபோற்றியெங்கள்
 கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
 வருகவென்றென்னைநின்பால்
 வாங்கிடவேண்டிம்போற்றி

தருகலின்பாதம்போற்றி

தமியனேன்றனிமைதீர்த்தே.

(சுஅ)

தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க்

கவரினுமன்பபோற்றி

பேர்ந்துமென்பொய்ம்மையாட்கொண்

டருளிடும்பெருமைபோற்றி

வார்ந்தருஞ்சயின் றுவானோர்க்

கமுதமீவள்ளல்போற்றி

யார்ந்தரின்பாதாயேற்

கருளிடவேண்டும்போற்றி.

(சுஆ)

போற்றியிப்புவனநீர்தீக்

காலொடுவானமானாய்

போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்ற

மாகிநீதோற்றமில்லாய்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு

மீரூய்நின்மையானாய்

போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்

புணர்விலாப்புணர்க்கையானே.

(எ0)



அ-வது ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்படுத்தாக்கடுவந்தையென்னை
யாண்டிபுணரோக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது
நின்னொடென்னொடென்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாக
வன்புனின்கழற்கணை
புணர்ப்பதாகவங்கனாள்
புங்கமானபோகமே.

(எக)

பேராகம்வேண்டிவேண்டிலேன்
புரந்தராதியின்பமு
மேகனின்கழலிணைய
லாதிவேனெனெம்பிரா
னாகம்விண்டிகம்பம்வந்து
குஞ்சியஞ்சலிக்கணை
யாகுவென்கைகன்கடாரை
யாறதாகவையனே.

(எஉ)

ஐயநின்னதல்லதில்லை
மற்றோர்பற்றுவஞ்சனேன்

பொய்குலந்ததல்லதில்லை :

பொய்ம்மையெனெனம்பிரான்

மைகலந்தகண்ணிபுங்க

வந்துநின் கழற்கணை

மெய்கலந்தவன்பரன்பெ

னக்குமாகவேண்டுமே.

(௪௩)

வேண்டுகின் கழற்கணன்பு

பொய்ம்மைதீர்த்துமெய்ம்மையே

யாண்டுகொண்டநாயினேனை

யாவவென்றருளுநீ

பூண்டுகொண்டடியனேனும்

போற்றிபோற்றியென்றுமென்று

மாண்டிமாண்டிவந்துவந்து

மன்னின் வணங்கவே.

(௪௪)

வணங்குகின் னேமண்ணும்விண்ணும்

வேதநான்குமோலமிட்

கிணங்குகின்னையெய்தலுற்று

மீற்றொருணைமையின்மையின்

வணங்கியாம்விடேங்களென்ன

வந்துநின்றருளுதற்

கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்க

வென்கொலோரினைப்பதே

(௪௫)

நினைப்பதாகசிந்தைசெல்லு
 மெல்லையேயவாக்கினுற்
 நினைத்தனையுமாவதில்லை
 சொல்லலாவகேட்பவே
 யனைத்துலகுமாயினினை
 யைம்புலன்கள்காண்கிவா
 வெனைத்தெனைத்த தெப்புறத்த
 தெந்தைபாதமெய்தவே.

(எசு)

எய்தலாவதென்றுநினை
 யெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
 குய்தலாவதுன்கணன்றி
 மற்றொருண்மையின்மையிற்
 னைத்தலாவதென்றுபாது
 காத்திரங்குபாவியேற்
 கீதலாதுநின்கடுறான் றும்
 வண்ணமில்லையீசனே.

(எஎ)

நாசனேநீயல்லதில்லை
 யிங்குமங்குமென்பதும்
 பேசினேனொர்பேதமின்மை
 பேதையேனெனம்பிரா
 னீசனேனையாண்டுகொண்ட
 நின்மலாவொர்நின்னலாற்

நேசனேயொர்தேவருண்மை
சிந்தியாதுசிந்தையே.

(எஅ)

சிந்தைசெய்கைகேள்விவர்க்குச்
.. சீரிவேம்புலன்களான்
முந்தையானகாலநின்னை
யெய்திடாதமுர்க்கனென்
வெந்தையாவிமுந்திலேனெ
னுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே
னெந்தையாயநிள்ளையின்ன
மெய்தலுற்றிருப்பனே.

(எக)

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனேனை
யாண்டுகொண்டநின்னதாட்
கருப்புமட்டுவாய்மடுத்தெ
னைக்கலந்துபோகவு
நெருப்புமுண்டியானுமுண்டி
ருந்ததுண்டதாயினும்
விருப்புமுண்டுநினைக்கணென்க
ணென்பதென்னவிச்சையே.

(அ0)



கூ-வது ஆனந்த பரவசம்.



கலிநிலைத்துறை.

விச்சக்கேடுபெரியக்காகா

தென்றிங்கெனைவைத்தா

யிச்சைக்கானுரெல்லாரும்

வந்துன்றாள்சேர்ந்தா

ரச்சத்தாலேயாழ்ந்திடு

கின்றேனானுரெம்

பிச்சைத்தேவாவென்னான்

செய்கேன்பேசாயே.

(அக)

பேசப்பட்டேனின்னடி

யாரிற்றிருந்தே

பூசப்பட்டேன்பூதல

ராலுன்னடியானென்

றேசப்பட்டேனினிப்படு

கின்றதமையாதா

லந்சைப்பட்டேனாட்பட்

டேனுன்னடியேனே.

(அடி)

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனை

யாட்கொண்டிலைகொல்லோ

வழியாராண்டுரல்லாரும் :
 வந்துன்றாள்சேர்ந்தார்
 செடிசேருடலமிதுநீக்க
 மாட்டேனெங்கள்சிவலோகர்
 ஷடியேனுன்னைக்கண்ணாரக்
 காணுமாறுகாணேனே.

(அ௩)

காணுமாறுகாணேனுன்னை
 யந்நாட்கண்டேனும்
 பாணேபேசியென்றன்னைப்
 படுத்ததென்னபரஞ்சோதி
 யாணேபெண்ணையாரமுதே
 யத்தர்செத்தேபோயினே
 னேனாணில்லாநாயினேனென்கொண்
 டெழுகேனெம்மாரேனே.

(அ௪)

மானேர்நோக்கியுடையாள்பங்கா
 மறையீறறியாமறையேர்னே
 தேனேயமுதேசிந்தைதக்கரியாய்
 சிறியேன்பிழைபொறுக்குங்
 கோனேசிறிதேகொடுமைபறைநீதன்
 சிவமாநகர்குறுகப்
 போனாரடியார்யானும்பொய்யும்
 புறமேபோந்தோமே.

(அ௫)

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்

யானுமெய்யன்பு

பெறவேவல்லேனல்லா

விண்ணம்பெற்றேன்யா

னறவேநின்னைச்சேர்ந்தவடியார்

மற்றொன்றறியாதார்

சிறவேசெய்துவழிவந்து

சிவனேநின்றான்சேர்ந்தாரே.

(அக)

தாராயுடையாயடியேற்

குன்றாளிணையன்பு

போராவுலகம்புக்காரடியார்

புறமேபோந்தேன்யா

னாராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்தாங்

குன்றாளிணையன்புக்

காராயடியேனையலே

மயல்கொண்டமுகேனே.

(அஎ)

அமுகேனின் பாலன்பா

மனமாயழல்சேர்ந்த

மெழுகேயன்றார்மின்றார்

பொன்றார்கழல்கண்டு

தொழுதேயுண்ணைத்தொடர்ந்தா
 ரோடுந்தொடரா தே
 பழுதேபிறந்தேனென்கொண்
 டின்னைப்பணிகேனே.

(அஅ)

புணியார்பிணிதீர்த்தருளிப்
 பழையவடியார்க்குன்
 னணியார்பாதங்கொடுத்தி
 யதுவுமரிதென்றாற்
 றிணியார்மூங்கிலனையேன்
 வினையைப்பொடியாக்கித்
 தணியார்பாதம்வந்தொல்லே
 தாராய்பொய்தீர்மெய்யானே.

(அக)

யானேபொய்யென்னெஞ்சும்
 பொய்யென்னன்பும்பொய்
 யானூல்வினையேனமுதா
 லுனைப்பெறலாமே
 தேனோயமுதேசரும்பின்
 றெளிவேதித்திக்கு
 மானேயருளாயடியே
 னுனைவந்துறுமாறே.

(க௦)

கம்-வது ஆனந்தாதீதம்:

எண்சீர்க்கழிநெடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாநிலாதமாக்கருணைவெள்ளமே

வந்துமுந்தினிம்மலர்கொடாளிணை

வேறிலாப்பதப்புரிசுபெற்றநின்

மெய்ம்மையன்பருன்மெய்ம்மைமேவினா

நீறிலாதநீயெளியையாகிவந்

தொளிசெய்மானுடமாகநோக்கியுங்

கீறிலாதநெஞ்சுடையநாயினேன்

கடையனாயினேன்பட்டகீழ்மையே.

(கக)

மையிலங்குநற்கண்ணிபங்கனே

வந்தெனைப்பணிகொண்டபின்மழக்

கையிலங்குபொற்கிண்ணமென்றலா

லநீயையென்றுனைக்கருதுகின்றிலேன்

மெய்யிலங்குவெண்ணீற்றுமேனியாய்

மெய்ம்மையன்பருன்மெய்ம்மைமேவினார்

பொய்யிலங்கெனைப்புகுதவிட்டுநீ

போவதோசொல்லாய்பொருத்தமாவதே. (கஉ)

பொருத்தமின்மையேன்பொய்ம்மையுண்மை

போதவென்றெனைப்புரிந்துநோக்கவும் [யேன்]

வருத்தாரின்மையேன்வஞ்சமுண்மையேன்
 மாண்டிலேன்மலர்க்கமலபாதனே
 யரத்தமேனியாயருள்செயன்பரு
 நீயுமங்கெழுந்தருளியிங்கெனை
 யிருத்தினாய்முறையோவெனெம்பிரான்
 வம்பனென்வினைக்கிறுதியில்லையே. (கூஉ)

இல்லைநின்கழற்கன்பமீதன்கணை
 யேலமேலுநற்குழலிபங்கனே
 கல்லைமென்கனியாக்கும்விச்சைகொண்
 டென்னைநின்கழற்கன்பனாக்கிற
 னியல்லையில்லைநின்கருணையெம்பிரா
 னேதுகொண்டுநானேதுசெய்யினும்
 வல்லையேயெனக்கின்னுமுன்கழல்
 காட்டிமீட்கவும்மறுவில்வானனே. (கூச)

வானநாடருமறியொணாதநீ
 ம்றையிலீறுமுன்றொடரொணாதநீ
 யேனைநாடருந்தெரியொணாதநீ
 யென்னையின்னிதாயாண்டுகொண்டவா
 ளுனைநாட்கமாடுவித்தவா
 வருகிநானுனைப்பருகவைத்தவா
 ஞானநாட்கமாடுவித்தவா
 னையவையகத்துடையவிச்சையே. (கூடு)

விச்சதின்றியேவீள்வுசெய்குவாய்
 விண்ணுமண்ணகமுழுதும்யாவையும்
 ஓவச்சுவாங்குவாய்வஞ்சகப்பெரும்
 புலையனேனையுன்கோயில்வாயிலிற்
 பிச்சனாக்கினாய்பெரியவன்பருக்
 குரியனாக்கினாய்தாம்விளர்த்ததோர்
 நச்சுமாமரமாயினுங்கொலார்
 நாணுமங்ஙனையுடையநாதனே.

(கக)

உடையநாதனேபோற்றிநின்னலாற்
 பற்றுமற்றெனக்காவதொன்றினி
 யுடையனோபணிபோற்றியும்பரார்
 தம்பராபராபோற்றியாரினுங்
 கடையனாயினேன்போற்றியென்பெருங்
 கருணையாளனேபோற்றியென்னைநின்
 னடியனாக்கினாய்போற்றியாதிபு
 மந்தமாயினாய்போற்றியப்பனே.

(கௌ)

அப்பனையெனக்கமுதனேயா
 னந்தனேயகநகவள்ளாறுதே
 னொப்பனையுனக்குரியவன்பரி
 லுரியனையுனைப்பருகின்றதோர்.

துப்பனேசுடர்முடியனே துணை
 யாளனேதொழும்பாளரெய்ப்பினில்
 வைப்பனேயெனவைப்பதோசொலாய்
 நையவையகத்தேதங்கண்மன்னனே. (கூசி)

ம்ன்னவெம்பிரான்வருகவென்னெனே
 . மா லுநான் முகத்தொருவன்யாரினு
 முன்னவெம்பிரான்வருகவென்னெனே
 முழுதும்யாவையுமிதுதியுற்றநாட்
 பின்னவெம்பிரான்வருகவென்னெனே
 பெய்கழற்கணன்பாயெனாவினாற்
 பன்னவெம்பிரான்வருகவென்னெனேப்
 பாவநாசநின்சீர்கள்பாடவே. (கூக)

பாடவேண்டுநான்போற்றிரின்னையே
 பாடிநைந்துநைந்துருகிநெக்குநெக்
 காடவேண்டுநான்போற்றியம்பலத்
 தாடுநின்கழற்போதுநாயினேன்
 கூடவேண்டுநான்போற்றியிப்புழுக்
 கூடுநீக்கெனைப்போற்றிபொய்யெலாம்
 வீடவேண்டுநான்போற்றிவீடுதந்
 தருளுபோற்றிரின்மெய்யர்மெய்யனே. (கூ00)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீத்தல் விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கடையவனேனைக் கருணையினாற்கலந்தாண்டு
கொண்ட, விடையவனேவிட் டிடிதிகண் டாய்
விறல்வேங்கையின்றோ, லுடையவனேமன்னு
முத்தரகோசமங்கைக்கரசே, சடையவனேதளர்ந்
தேனெம்பிரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே. (க)

கொள்ளேர்பிளவகலாத் தடங்கொங்கையர்
கொவ்வைச்செவ்வாய், விள்ளேனெனினும்விதி
கண்டாய்நின்விழுத்தொழும்பி, னுள்ளேன் புற
மல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, கள்ளேனொ
ழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே.

காறுறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிதிதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா

ருருநைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வாறுறுபுண்முலையான்பங்கவென்னைவளர்ப்பவ
[னே.]

வளர்கின் றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவு நீங்
கிழிப்பான், மிளர்கின் றவென்னைவிடுதிகண்டாய்
வெண்மதிக்கொழுந்தோன், ரெளளர்கின்ற நீண்
முடி யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, தெளிகின்ற
பொன்னுமின்னும்மன்ன தோற்றச் செழுஞ்சுட
ரே. (ச)

✱

செழிகின்றதீப்புகு விட்டிலிற்சின்மொழியா
ரிற்பன்னாள், விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்
வெறிவாயறுகா, லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோச
மங்கைக்கரசே, வழியின் றுநின்னருனாரமுதூட்ட
மறுத்தனனே. (ரு)

மறுத்தனன்யானுன் னருளறியாமையிலென்
மணியே, வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்
வினையின்றொகுதி, யொறுத்தெனையாண்டுகொ
த்தரகோச மங்கைக்கரசே, பொறுப்பரன்றே
பரியோர்கிறுநாய்கடம்பொய்யினையே. (சு)

பொய்யனேனைப்பொருளென்வாண்டொன்
றுபொத்திக்கொண்ட, மெய்யவனேவிட்டிடுதி
ண்டாய்விடமுண்மிடற்று, மெய்யவனேமன்னுமுத்
தரகோசமங்கைக்கரசே, செய்யவனே சிவனே
சுறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. (எ)

தீர்க்கின்றவாறென்பீழையெனினீரருளென்
கொலென்று, வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிகண்
டாய்விரவார்வெருவ, வார்க்கின்றதார்விடையுத்
தரகோசமங்கைக்கரசே, யீர்க்கின்ற வஞ்சொடச்
சம்வினையேனையிருதலையே. (அ)

• இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளொறும் பொத்து
நினைப்பிரிந்த, விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வி
யன்மூவுலகுக், கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோச
மங்கைக்கரசே, பொருதலைமூவிலைவேல்வலனேந்
திப்பொலிபவனே. (க)

• பொலிகின்றநின்றாள் புகுதப்பெற் றுக்கை
யைப்போக்கப்பெற்று, மெலிகின்றவென்னைவிடு
திகண்டாயளிதேர்விளரி, யொலிநின்றபூம்பொ
ழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, வலிநின்றதிண்
சிலையாலெரித்தாய்புரமாயுபட்டே. (க0)

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணி
மலர்த்தாள், வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினை
யேன்மனத்தே, யூறுமுட்டேமன்னுமுத்தரகோச
மங்கைக்கரசே, நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்
மேனி நெடுந்தகையே. .. (கக)

நெடுந்தகையென்னையாட்கொள்ளயானைம்
புலன்கள்கொண்டு, விடுந்தகையேனைவிடுதிகண்
டாய்விரவார்வெருவ, வடுந்தகைவேல்வல்லவுத்
தரகோசமங்கைக்கரசே, கடுந்தகையேனுண்ணுந்
தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. (கஉ)

கடலினுணாய்நக்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்
[ளம்
விடலரியேனைவிடுதிகண்டாய்விடலில்லடியா
ருடலிலமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்
ளமே

வெள்ளத்துனாவற்றியாங்குன்னருள் பெற்
றுத்துன்பத்தினும், விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்
டாய்வீரும்பும்மடியா, ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னு
முத்தரகோசமங்கைக்கரசே, கள்ளத்துளேற்கரு
ளாய்களியாதகளியெனக்கே. (கச)

ஐளிவந்தசிந்தையொ டின் கழல்கண்டுங்கலந்த
ருள, வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சு
ட்டுக்கெல்லா, மொளிவந்த பூங்கழலுத்தரகோச
மங்கைக்கரசே, யெளிவந்தவெந்தைபிரானென்னை
பாளுடை யெனைப்பனே. . . (கரு)

என்னை யப்பாவஞ்சலென்பவரின்றி நின்றெ
ய்த்தலைந்தேன், மின்னையொப் பாய்விட்டிடுதி
கண்டாயுவ மிக்கின்மெய்யே, யுன்னையொப்பாய்
மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, யன்னையொப்
பாயெனக் கத்தனொப்பாயென் னரும்பொரு
ளே. (கங்)

பொருளே தமியேன்புகலிடமேரின்புகழிகழ்
வார், வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்ம்
மையார்விழுங்கு, மருளே யணிபொழிலுத்தர
கோசமங்கைக்கரசே, யிருளேவெளியேயிகபர
மாகியிருந்தவனே. (கௌ)

இருந்தென்னை யாண்டுகொள் விற்புகக்கொ
ளொற்றிவை . யென்னினல்லால், விருந்தின
னேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கநஞ்சமுதா, வருந்தின
னேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே, மருந்
தின னேபிற விப்பிணிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே.

மடங்கவென்வல்வினைக் • காட்டெனின்மன்
 னருட்டிக்கொளுவும், விடங்கவென்றன்னைவிடுதி
 கண்டாயென்பிறவியைவே, ரொடுங்களைந்தாண்கி
 கொளுத்தர கோச மங்கைக்கரசே, கொடுங்கரிக்
 குன்றுரித்தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே.

தொம்பரில்லாக்கொடி போலல மந்தனன்
 கோமளமே, வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்
 விண்ணர் நண்ணுகில்லா, வும்பருள் ளாய்மன்னு
 முத்தர கோசமங்கைக்கரசே, யம்பரமேகிலனே
 யனல்காலொடப்பானவனே. (20)

ஆனைவெம்போரிற் குறுந்தூறெனப்புலனா
 லலைப்புண், டேனையெந் தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்
 வினையேன்மனத்துத், தேனையும்பாலையுங்கன்ன
 லையும்மமுதத்தைமீமொத், தூனையுமென்பினையும்
 முருக்காரின்றவொண்மையனே. (21)

ஒண்மைய னேதிரு நீற்றையுத் தூளித்தொ
 ளிமிளிரும், வெண்மையனேவிட்டிடுதிகண்
 டாய்மெய்யடியவர்கட், கண்ணையுனையென்றுஞ்
 சேய்யப்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம், பெண்மையனே
 தொன்மையாண்மையனையலிப்பெற்றியனே. (1)

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்
கும்னின், வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடி
லோர்கெடுவேன், மற்றடியேன்றனைத்தாங்குந
ரில்லையென்வாழ்முதலே,யுற்றடியேன்மிகத்தேறி
நின்றேனெனக்குள்ளவனே. (உங்)

உள்ளனவேநிற்கவில்லன செய்யுனமயற்றுழ
னி, வெள்ளனவேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மாத்த
டக்கைப், பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்
கட்போதலொட்டா, மெள்ளன வேமொய்க்கு
நெய்க்குடந்தனையெறும்பெனவே. (உச)

எறும்பிடைநாங் கூழெனப்புலனா லரிப்புண்ட
லந்த, வெறுந்தமியேனை விடுதிகண்டாய் வெய்ய
கூற்றொடுங்க, வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுந்
றவரும்பரும்பர், பெறும்பதமேயடியார்பெயராத
பெருமையனே. (உரு)

பெருநீரறச் சிறுமீன் னுவண்டாங்கு நினைப்பி
ரிந்த, வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்
கங்கைபொங்கி, வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோ
ணிவடிவின்வெள்ளைக், குருநீர்மதிபொதியுஞ்
சடைவானக்கொழுமணியே. (உசு)

கொழுமணியேர்நகையார் கொங்கைக்குன்றி
டைச்சென்றுகுன்றி, விழுமடியேனை விடுத்திண்
டாய்மெய்ம்முழுதுங் கம்பித், தழுமடியாரிடை
யார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக், தழு
மணியே யின்னுங் காட்டு கண்டூய்நின் புலன்
கழுவே. (௨௭)

புலன்கடிகைப்பிக்க யானுந்திகைத்திங்கோர்
பொய்ந்நெறிக்கே, விலங்குகின்றேனை விடுத்திண்
டாய்விண்ணுமண்ணுமெல்லாங், கலங்கமுந்நீர்நஞ்
சமுதுசெய்தாய் கருணாகரனே, துலங்குகின்
றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே. (௨௮)

குலங்களைந் தாய்களைந் தாயென்னைக் குற்றங்
கொற்றச்சிலையாம், விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதி
கண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை, யலங்
கலந் தாமரை • மேனியப்பாவொப்பிலீதவனே,
மலங்களைந்தாற்சுழல்வன் றயிரிற்பொரு மத்
துறவே. (௨௯)

மத்துறுதண்டயிரிற் புலன்றீக்கதுவக் கலங்கி,
வித்துறுவேனைவிடுத்திகண்டாய்வெண்டலைமிலைச்
சிக், கொத்துறுபோதுமிலைந்துகுடர் நெடுமாலை

சுற்றித், தத்துறு நீறுட னரச்செஞ்சாந்தணிச்சச்
சையனே. (௩௦)

சுச்சையனேமிக்கதன்புன் ல்விண்கார்னிலநெரு
ப்பாம், விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளி
யாய்கரியாய், பச்சையனேசெய்ய மேனியனே
யொண்படவரவக், கச்சையனேகடந்தாய்தடநீ
தானவடற்கரியே. (௩௧)

அடற்கரி போலேம் புலன்களுக் கஞ்சியழிந்த
வென்னை, விடற்கரி யாய்விட்டிடுதிகண் டாய்
விழுத்தொண்டர்க்கல்லாற், ரொடற்கரியாய்குடர்
மாமணியேசுடுதீச்சுழலக், கடற்கரிதாயெழுநஞ்
சமுதாக்குங்கறைக்கண்டனே. (௩௨)

கூண்டதுசெய்து கருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்சின் விரைமலர்
த்தாள், பண்டுதந்தாற்போற்பணி த்துப்பணிசுச
யக்கூவித்தென்னைக், கெண்டெனெந்தாய்களை
யாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. (௩௩)

குதுகுதுப் பின்றிநின்றென்குறிப்பேசெய்து
கின்குறிப்பில், விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்
விரை யார்ந்தினிய, மதுமதுப் போன் றென்னை

வாழைப்பழத்தின்மனங்க்னிவித், தெதிச்வதெப்
போது பயில்விக் கயிலைப்பரம்பரனே. (௩௪)

பரம்பரனேரின் பழவடியாரொடு மென்ப்டிறு
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண் டாய்மென் முயற்க
றையீ, னரும்பரனேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியை
வாயரவம், பொரும்பெருமான்வினை மேன்மன
மஞ்சிப் பொதும்புற்றே. (௩௫)

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்பலன்
றீக்கதுவ, வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண் டாய்வி
ரை யார்நறவங், ததும்புமந்தாரத்திற்றாரம்பயின்
அமந்தம்முரல்வண், டதும்புங் கொழுந்தே னவிர்
சடைவானத்தடவரைசே. (௩௬)

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்ச லெ
ன்னினல்லால், விரைசேர்முடியாய் விடுதிகண்
டாய்வெண்ணகைக்கருங்கட், டிரைசேர்மடந்தை
மணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா, வரைசேர்ந்
தடர்ந்தென்னவல்வினை தான்வந்தடர்வனவே.

அடர்புலனாணிற்பிரிந்தஞ்சியஞ்சொனல்லார
வர்தம், விடர்விடிலேனைவிடுதிகண் டாய்விந் தே

யெரியுஞ், சுடரனை யாய்சுடு காட்டஞ்சேதொழும்
பர்க்கமுதே, தொடர்வரியாய் தமிழேன்றனி
நீக்குந்தனித்துணையே. (நஅ)

துனித்துணை நீநிற்கயான் றருக்கித்தலையானட்
ந்த, வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையே
னுடைய, மனத்துணையெய்ன்றன் வாழ்முதலே
யெனக்கெய்ப்பில்வைப்பே, துனைத்துணையேனும்
பொறேன்றுயரக்கையின்றிண்வலையே. (நக)

வலைத்தலைமானன் நோக்கியர் நோக்கின்
வலையிற்பட்டு, மலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்
வெண்மதியினொற்றைக், கலைத்தலையாய் கருண
கரணையிலாயமென்னு, மலைத்தலைவாமலையாண்
மணவள்ளவென்வாழ்முதலே. (ச0)

முதலைச்செவ் வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீநிற்
கடிப்பமுழ்கி, விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்
விடக்கூன்மிடைந்த, சிதலைச்செய்காயம்பொறே
ன் சிவனைமுறையோமுறையோ, திதலைச்செய்
பூண்முலைமங்கைப்பங்காவென்சிவகதியே. (சக)

சுதியடியேற்குன் கழறந்தருளவு மூன்கழியா,
விதியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண் டலைமுழை

யிற், பதியுடைவாளரப்பார் த்திறைபுத்துச்சுரு
ங்கவஞ்சி, மதிநெடுநீரிற் குளித்தொளிக்குஞ்ச
டைமன்னவனே. (சஉ)

.. மன்னவனையொன்றுமாற்றியாச்சிறி யேன்ம
கிழ்ச்சி, மின்னவனேவிட்டிடுதிகண் டாய்விக்க
வேதமெய்ந்நூல், சொன்னவனேசொற்கழிந்தவ
னே கழியாத்தொழும்பர், முன்னவனேபின்னு
மானவனேயிம்முமுதையுமே. (சங)

முமுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித்தழன்
முமுகும், விமுதனையேனேவிடுதிகண்டாய்நின்னெ
றிமலர்த்தா, டொழுதுசெல்வானற்றொழும்பரிற்
கூட்டிடுசோத்தெம்பிரான், பழுதுசெய்வேனே
விடேலுடையாயுண்ணைப்பாடுவனே. (சச)

பாடிற்றிலேன்பணியேன்மணி நீயொளித்தா
ய்க்குப்பச்சுன், வீடிற்றிலேனேவிடுதிகண்டாய்வி
யந்தாங்கலறித், தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்
தாடுனவர்கண்டனரென், ரோடிற்றிலேன்கிடந்
துள்ளுருகேனின்னுழைத்தனனே. (சடு)

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப் பலாப்பழத்
தியெனாப்பாய், விழைதருவேனேவிடுதிகண்டாய்

விடினவேலைநஞ்சன், மழைதருகண்டன்குணமி
விமானிடன்றேய்மதியன், பழைதருமாபரனென்
றென்றைவன்பழிப்பினைவே. (சக)

புழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்
பழித்து, விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்விடு
ண்மணிப்பணிலங், கொழித்தும்ந்தாரமந்தாகினி
நுந்தும்பந்தப்பெருமை, தமிழ்ச்சிறைநீரிற்பிறைக்
கலஞ்சேர்தருதாரவனே. (சஎ)

தாரகைபோலுந் தலைத்தலைமலைத் தழலரப்
பூண், வீரவென்றன்னைவிடுதிகண்டாய்விடிவென்
னைமிக்கா, ராரடியானென்னி னுத்தர கோசமங்
கைக்கரசின்; சீரடியாரடியானென்று நின்னைச்
சிரிப்பிப்பனே. (சஅ)

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையு
மீசற்கென்று, விரிப்பிப்பனென்னை விடுதிகண்
டாய்விடின வெங்கரியி, னுரிப்பிச்சன் றோலு
டைப்பிச்சனஞ்சுண்பிச்சனூர்ச்சுகாட், டெரிப்
பிச்சனென்னையு மாளுடைப்பிச்சனென் றேசு
வனே. (சக)

ஏ சினும்யானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கே
குழைந்து, வேசறுவேனைவிடுதிகண்டாய்செம்ப
வளவெற்பிற், நேசுடையாயென்னையாளுடையா
ய்சிற்றாயிர்க்கிரங்கிக், காய்சின வாலமுண்டாயமு
துண்ணக்கடையவனே. (௫௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியையியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டனையான்வந்த

இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ் சோ
தியையாம்பாடக்கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்,

மாதேவனருதியோவன் செவியோரின செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்தொலி
போய், வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெ
ய்ம்மிறந்து போதாரமளியின்மேனின் றும்புரண்டி
ங்ங, நேதேனுமரீகாள் கிடந்தாளென்னேயென்
னையீதேயெந்தேரழிபரிசேலோரெம்பாவாய். (.)

பாசம்பரஞ்சோதிக்கென்பாயிராப்புகளும்
பேசும்போதெப்போதிப்பேர்தாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவினையாடி
யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களைத் துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றும்பலத்து
ளீசனூர்க்கன்பார்யாமரீரேலோரெம்பாவாய். (.)

முத்தன்னவெண்ணகையாய் முன்வந்தெதி
ரெழுந்தென்னத்தனானந்தன முதனென்றள்ளு
நித், தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையிரீசன் பழவடியீர் பரங்குடையீர்

புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்
பொல்லாதோ வெத்தேதாரின்னன்புடைமை
யெல்லோமறியோமோ, சித்தமழகியார்பாடா
ரோநஞ்சிவனை யித்தனை யும்வேண்டுமெமக்கே
லோரெம்பாவாய். (ங)

ஒண்ணித்திலங்கையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளி மொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ,
வெண்ணிக்கொடுள்ளவர் சொல்லுகோமவ்வள
வுங் கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்
காதே, விண்ணுக்கொருமருந்தவேதவிழுப்
பொருளைக் கண்ணுக்கினியாண்ப்பரிடிக்கசிந்
துள்ள, முண்ணெக்குநின்றருக யாமாட்டோ
ந்யேவந் தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலாரெம்
பாவாய். (சு)

மாலறியாநான்முகனுங்காணாமலையினைநாம் [ம்
போலறிவோமென்றுள்ளபொக்கங்களேபேசு
பாலுறுதென்வாய்ப்படிநீகடைதிறவாய்
ஞாஸ்மேவிண்ணேபிறவேயறிவரியான்

கோலமுந்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்
 சீலமும்பாடிச்சிவனேசிவனெயின் [ஞ்
 ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
 ணேலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய். (டு)

மானேநீநென்னலைநானைவந்துங்களை
 நானையெழுப்புவனென்றலுநாணமே
 போனதிசைபகராயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
 வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான் [ளும்
 றானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டரு
 வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திற
 யூனையுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு [வா
 மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பா
 வாய். (சு)

அ|ன்னையிவையுஞ்சிலவோபல்வமர ருன்
 னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான், சின்னங்கள்
 கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய் தென்னா
 வென்னாமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா, யென்
 னானையென்னரையனின்னமுதென் நெல்லோமு
 ன்சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாயின்னந்துயிலு
 தியோ, வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளா

கிடத்தியா லென்னே துயிலின்பரிசேலோரெம்
பாவாய். (எ)

கோழிசிலம்பச்சிலம்புங்குருகெங்கு
மேழிலியம்பலியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்
கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பெர்ருள்கள் பாடினோங்கேட்டி
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா [லையோ
யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாறோ
ஆழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை [வாய்.
யேழைபங்காளனை யேபாடேலோரெம்பா

முன்னைப்பழம் பொருட்குமுன்னைப்பழம்
பொருளே பின்னைப்பிதுமைக்கும்பேர்த்துமப்
பெற்றியனே, யுன்னைப்பிராணாகப்பெற்றவுன்
சீரடியோ முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்க
வர்க்கேபாங்கரவோ; மன்னவரேயெங்கணவரா
வாரவருகந்து சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்
பணிசெய்வோ, மின்னவகையேயெமக்கெங்கோ
னல்குதியே லென்னகுறையுமிலோமேலோ
ரெம்பாவாய். (சு)

பா தாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபா தமலர்
 போதார்புனை முடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
 பேலாதயொருபர் த்றிருமேனியொன் றல்லன்
 வேதமுதல்விண்ணேருமண் ணுந்துதித்தாலு
 மோதவுலவா வொருதோழன் றெண்டருளன்
 கோதில்குலத்தரன் றன்கோயிற்பிணாப்பிள்ளை
 ளைதவனூரே தவன்பேராருற்றாராயலா [கர்
 ரேதவனைப்பாடிம்பரிசேலோரெம்பாவாய். ()

ஹைய்யார்தடம்பொய்கைபுக்குமுகேரென்னக்
 கையரற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி [ற்
 ன்யயாவழியடியோம்வாழ்ந்தேசங்காணாழல்போ
 செய்யர்வெண்ணீ ராடிசெல்வாசிறுமருங்குண்
 மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
 வையாரீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
 னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்
 [தோ
 மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவா
 [ய். (கக)

ஆர்த்தபிறவித் துயர்கெடநாமார்த்தரடுந் தீர்
 த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதியாடுங், கூத்த
 னிவ்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங் காத்தும்
 படைத்துங்கரந்தும்வினையாடி, வார்த்தையும்
 பேசிவனைசிலம்பவார்கலைகனார்ப்பரவஞ் செய்யவ
 ணிகுழன்மேல்வண்டார்ப்பப், பூத்திகழும்போய்
 கைகுடைந்துடையான் பொற்பாதமேத்தியிருஞ்
 சுணைநீராதேலோரெம்பாவாய், (கஉ)

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்
 போதா, லங்கங்குருகினத்தாற்பின்னுமாவத்தா
 ற், றங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலினாலெங்
 கள் பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த,
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்து நஞ்சங்கஞ்
 சிலம்புச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக், கெங்கைகள்
 பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப் பங்கயப்பூம்
 புனல்பாய்ந்தாதேலோரெம்பாவாய். (கங)

கூதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாக்
 கோதைகுழலாடவண்டின்குழாமாடச்

சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி

வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாம்பாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்சொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்

பேதித்தநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளை.தன்
பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய். (.)

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றநம்
பெருமான் சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்
களிகூர, நீரொருகாலோவாநெடுத்தாரைகண்
பணிப்பப் பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணை
ரைத்தான்பணியாள், பேரரையற்கிங்ஙனேபித்
தொருவராமாறு மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்
கொள்ளும்வித்தகர்தான், வாகுருவப்பூண்முலை
யீர்வாயாசீளம்பாடி யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்
தாடேலோரெம்பாவாய். (கரு)

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா

ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையாளிட்டி
[டையின்

மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டி திருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற்சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச்சிலைகுலவிந்தம்மையாளுடையா
டன்னிற்பிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
பென்னப்பொழியூய்மழையேலோரெம்பாவா
[ய். (கசு)]

செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்
லெங்குமிலாததோரின் பண்பாலதாக் [பா
கொங்குண்கருங்குழலிந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகளை
யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூழ்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவா
[ய். (கஎ)]

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீற்றற்ற
கண்ணிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத் [போற்
தண்ணூரெளியமுங்கித்தாரகைகடாமகலப்

பெண்ணுகியாணயலியாய்ப்பிறங்கொளிகேசர்
 விண்ணுகிமண்ணுகியித்தனையும்வேறுகிக்
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றன்கழல்பாடிப்
 செண்ணேயிப்பூம்புன்ல்பாய்ந்தாடேலோரொ
 [ம்பாவாய். (கஅ)]

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
 றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா
 லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
 ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
 வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
 விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
 லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரொம்பா
 வாய். (கக)

போற்றியருளுகநின்னாதியாம். பாதமலர்
 போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்,
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் தோற்றமாம்பொற்
 பாதம் போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்
 பூங்கழல்கள், போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரு

மணையடிகள். போற்றிமா னுன் முகனுங்காணாத
புண்டரிகம், போற்றியாமுய்யவாட்கெரண்டரு
ளும் பொன்மலர்கள் போற்றியாமார்கழி நீரா
டேலோரெம்பாவாய். (உ0)

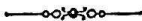
திருச்சிற்றம்பலம்.



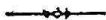
திருவம்மாலை.



ஆனந்தக்களிப்பு.



திருவண்ணாமலையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.



ஒப்புமைபற்றிவந்த ஆறடித்தரவுக்

கொச்சகக் கலிப்பா.

செங்கணமொலஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பா தம்பூதலத்தேபோந்தருளி

யெங்களிபிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனாறுகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடு துங்காணம்மானாய். (1)

பாரார்விசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தார்
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய [நி
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான் பிச்சேற்
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடு துங்காணம்மானாய். (2)

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி [ய்ச்
யெந்தரமுமாட்கொண்டிதோட்கொண்டநீற்றன
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிழாவானந்தம்பாடு துங்காணம்மானாய்.

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
கானினுறவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்ட

தேன்வந்தாரோமங்களுள்ளேயுழிர்ப்பெய்து.
தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மாறாய்: ()

கல்லாம்னத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை [ந்றிக்
வல்லாளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சே
கல்லைப்பிசைந்துகளியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறொருவன்
நீட்டார்மதில்புடைகுழ்தென்னன்பெருந்துறை
[யான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்
[மாறாய். (சு)

ஓயாதேயுள்சுவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச் [ன்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையி

மேயானே வேதியனை மர திருக்கும்பா தியனை
நாயானந்தம்மையாட்கொண்டநாய்களைத்
தாயானந்தத் துவினைத்தானேயுலகேழு
மாமியானையாள்வானைப்பாடு துங்காணம்மானாய். ()

புண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும் [ண்
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான் பெருந்துறையா
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கவிமதுரை [ண்டு
மண்சுமந்துகடல்கொண்டக்கேசுவான்மொத்து
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடு துங்காணம்மானாய்.

துண்டப்பிறையான்மறையான் பெருந்துறையா
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாவூர்தியான் [ன்
கண்டங்கரியான்செம்மேனியான் வெண்ணீற்று
னண்டமுதலாயினுனந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடு துங்காணம்மானாய். (க)

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்
தண்ணார்தமிழளிக்குந்தண்பநண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்

கண்ணார் கழல்காட்டிநாயேயேயாட்கொண்ட
வண்ணுமலையாணைப்பாடு துங்காணம்மானாய். (க0)

செப்பார்முலைபங்கன் நென்னன்பெருந்து
ஹையான், தப்பாமேதாளடைந்தார் நெஞ்சருக்
குந்தன்மையினு, னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோக
மாக்குவித்த, வப்பார்சடையப்ப னுனந்தவார்
கழலே, யொப்பரிகவொப்புவித்தவுள்ளத்தா
ருள்ளிருக்கு; மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடு துங்கா
ணம்மானாய். (கக)

மைப்பொலியுங் கண்ணிகேண்மாலயனோ
டித்திரனு, மெப்பிறவியுந் தேடவென்னையுந்தன்
னின்னருளா, லிப்பிறவியாட் கொண்டுனிப்பிற
வாமேகர்த்து, மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்
மெய்யேநிலேபேரூ; யெப்பொருட்குந்தானேயா
யாவைக்கும்வீடாரு, மப்பொருளாநஞ்சுவனைப்
பாடு துங்காணம்மானாய். (கஉ)

மைப்பார்வளேசிலம்பக்காதார்குழையாட்
மைப்பார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யாணவெண்ணீறணிந்தாணைச்சேர்ந்தறியா

கையாணையெங்குஞ்செறிந்தானையன் பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய். (1)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த் தேவரா,
யேனைப்பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை, யுனை
யுநின்றருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து, தேனை
யும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய, கோனவன்
போல்வந்தென்னைத் தன்றொழும்பிற்கொண்டரு
ளும், வானவன் பூங்கழலே பாடுதுங்காணம்மா
ளுய். (கச)

சந்திரனைத்தேய்த் தருளித்தக்கன்றன்வேள்
வியினி, வந்திரனைத்தோணரித்திட்டெச்சன்
றலையரிந், தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்ற
கர்த்துச்சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்
டுகந்த, செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்
பெருந்துறையான், மந்தாரமாலையேபாடுதுங்கா
ணம்மாளுய். (கரு)

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்

வானோரநியர்வழியெயமக்குத்தந்தருளுந்
 தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
 ரானாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
 கோனுகிரின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். (கசு)

சூடுவேன்பூங்கொன்றை சூடிச்சிவன்றிரடோள்
 கூடுவேன் கூடிமுயங்கிமயங்கிரின்
 றாடுவேன் செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளருகித்
 தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
 பாடுவேன்பேர்த்துமலர்வேனனலேந்தி
 யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய். ()

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதி
 யனை, வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தக
 னைத், தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி,
 லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா,
 லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளையொளிகழ
 வளிவந்தவந்தனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். ()

முன்னனைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
 பின்னைப்பிஞ்ஞகனைப்பேனுபெருந்துறையின்
 மன்னனைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத் [னை
 தென்னனைக்காவானைத்தென்பாண்டிநாட்டா

யென்னுனையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமு [தை

யன்னுனையம்மானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடி [யார்

குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கெண்ணுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரான்ந்தம்பாடு துங்காணம்மாளுய். ()

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆரந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச் செய்யப்பட்டது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலை தூக்கி

முனைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்

சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு

நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்

சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
 கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
 னத்தனையாறனம்மாணைப்பாடி
 யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
 மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
 வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்
 கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே [தன்
 குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்குத்
 றேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

சுந்தரநீறணிந்தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சுந்திரிதிபரப்பி
 யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
 மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
 னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா
 னுழியாளுதனல்வேலன்றதை
 யெந்த்ரமாளுமையாள்கொழுநற்
 கேயந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (.)

காசணிமின் கருல்க்கையெல்லாங் .

கூம்பணிமின்கள்கறையுரலே .

• நேசமுடையவடியவர்க .

• ணின் றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்

தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித் . • [டிப்

• திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பா .

பாசவினையைப்பறித்துநின்று

பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. ()

அறுகெடுப்பாரயனும்மீரியு

மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்

நறுமுறுதேவர்கணங்களுெல்லா

• நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்

• செறிவுடைமும்மதிவெய்தவில்லி

திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி

முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்

• காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (ரு)

உலக்கைபுலவோச்சுவார்பெரிய

ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே

கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்

காணவுலகங்கள்போதாதென்றே

நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
 நாண்மலர்ப்பா தங்கள்சூடத்தந்த
 மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
 மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
 தொண்டர்சூழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
 நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
 நாழுமவர்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
 பாடகமெல்லியார்க்குமங்கை
 பங்கினனென்கள்பராபரனாக்
 காடகமாமலையன்னகோவுக்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (எ)

வாட்டடங்கண்மடம்ங்கைநல்லீர்
 வரிவளையார்ப்பவண்கொங்கைபொங்கத்
 தோட்டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச் [ல்லி
 சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொ
 நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பா தங்காட்டி
 நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
 யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
 யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (அ)

ஸ்வயகமெல்லாமுரலதாக ..

மாமேருமென்னுமுலக்கைநாட்டி

மெய்யெனுமஞ்சுணிறையவட்டி

மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்

செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்

செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி

யையனணிதில்லைவாணனுக்கே

யாடப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே. ()

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட

மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்

சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச்

செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்

பித்தெம்பிரானொடுமாடவாடப்

பிறவிபிறரொடுமாடவாட

வத்தன்கருணையோடாடவாட

வாடப்பொற்குண்ணமிடித்துநாமே. ()

மாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப

வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்

பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்

பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்

தேடுமினெம்பெருமாளைத்தேடிச்
 சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
 யாடுமினம்பலத்தாடினாக்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கக)

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
 மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றனை
 யையனையயர்பிரானைநம்மை
 யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
 பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
 போதரிக்கண்ணினைப்பொற்றொடித்
 பையரவல்குன்மடநதைநல்லீர் [தோட்
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க)

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
 வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
 ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப.
 • எனம்பெருமானிமவான்மகட்குத்
 தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
 றமையனெம்மையன்றாள்கள்பாடிப்
 பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
 பொற்றிறுச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க)

சீங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்ப்த்
தாழ்குழல்குழ்தருமாலையாட்ச்
செங்கனிவாயிதமுந்துடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கச)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்பாசை
நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
தேனைப்பழச்சுவையாயினுனைச்
சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தமும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. ()

அவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மேற்
றேவர்கனாவினுங்கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள்காட்டுஞ்செல்வச்

சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
 சிவபெருமான் புரஞ்செற்றகொற்றச்
 சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
 வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
 மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
 மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
 யும்பருமிம்பருமுய்யவன்று
 போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கௌ)

அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி
 யருக்கனையிறுபறித்தல்பாடிக்
 கபந்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிக்
 காலனைக்காலர்லுதைத்தல்பாடி
 யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
 யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட
 நயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி
 நாத்தற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஅ)

வெட்டமலர்க்கொன்றைமலைபாடி .

டித்தமும்பாடிமதியும்பாடிச் .

• சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச்

• சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்

• கட்டியமாசுணக்கச்சைபாடிக் . .

• கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே

லீட்டுநின்றாடுமாவம்பாடி

யீசற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கக)

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு

மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்

சோதியுமாயினுளாயினார்க்குத் . [குச்

துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்

• பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்

• பந்தமுமாய்விடுமாயினருக்

காதியுமந்தமுமாயினருக்

• காட்ப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (.)

திருச்சிற்றம்பலம்,



திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கூபம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவுக் கொச்சகக்கலிப்பா:

பூவேறுகோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்னானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி.

[ரதிவார்]

நான்றென்னுள்ளமார்கூனங்களாரென்னையா
வாரேனார்பிரானென்னையாண்டில்லனென்மதிமய
பூனாருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன் [ந்கி
நேனார்கமலமேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (உ)

தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவினிற்நேனுண்
னாதே, நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்
தோறுமெப்போது, மனைத்தெலும்புண்ணெகவா
னந்தத்தேன்சொரியும், குனிப்புடையானுக்கே
சென்றுதாய்கோத்தும்பீ. . . (ங்)

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி,
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையு மாட்கொ
ண்டருளி, வண்ணப்பணித் தென்னேவாவென்ற
வான்கருணைச், சுண்ணப்பொன் னீற்றற்கே
சென்றுதாய்கோத்தும்பீ. . . (ச)

அத்தேவர்தேவரவர் தேவரென்றிங்ஙன்,
பொய்த்தேவுபேசிப் புலம்புகின்றபூதலத்தே,
பத்தேதுமில்லா தென்பற்றறநூன்பற்றிநின்ற,
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கே சென்றுதாய்கோத்
தும்பீ. . . (ரு)

வைத்த நிதிபெண்டர் மக்கள் குலங்கல்வி
யென்னும், பித்தவுலகிற்பிறப்போடிற்றப்பென்

ஹுஞ், சித்தவிகாரக் கலக்கந். தெளிவித்த, வித்த
கத்தேவர்க்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (சு)

சுட்டோரினைக்க மனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை,
யொட்டாதபாவித் தொழும்பரைநா முருவறி
யோஞ், சிட்டாய்சிட்டற்கே சென்னுதாய்கோத்
தும்பி. (எ)

ஹுஞ்முனைத்தெழுந் தெத்தனையோகவடு
விட்டு, நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்று
வித்த, வென்றதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்
தும்பெருமான், குன்றாதசெல்வற்கேசென்னுதாய்
கோத்தும்பி. (அ)

கரணங்கௌல்லாங் கடந்துநின்றகைம்மிடற்
றன், சரணங்கௌசென்றுசார்தலுமேதானெ
னக்கு, மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்
கறுத்த, கருணைக்கடலுக்கே சென்றுதாய்கோத்
தும்பி. (க)

நோயுற்றுமுத்துநானுந்துகன்றுயிங்கிருந்து,
நாயுற்ற செல்வநயந்தறியா வண்ணமெல்லாந்,
தாயுற்றுவந் தென்னை யாண்டுகொண்டதன்கரு

ணைத், தேயுற்றசெல்வற்கேசென்று தாய்கோத்
தும்பீ. (க0)

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னுதே
கன்னெஞ்சருக்கிக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
வன்னந்தினைக்குமணிதிவ்லையம்பலவன், பொன்
னங்கழலுக்கேசென்று தாய்கோத்தும்பீ. (க1)

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப் பிழைபொறுக்கும் பெருமை
யனைச், சீயேதுமில்லாதென் செய்பணிகள்

கொண்டருளுந், தாயானவீசற்கே சென்று தாய்
கோத்தும்பீ. (க2)

நானுந்தா நும்மறி
வோந், காணென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்
தாதுவா, ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனை
கொன்னனைக் கூடக்குளிர்ந் துதாய்கோத்
தும்பீ. (க3)

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே, மரு
வார்மலர்க்குமுன்மாதினொடும்வந்தருளி, யருவா
ய்மறைபயிலந்தனனாயாண்டுகொண்ட, திருவா
னதேவற்கேசென்று தாய்கோத்தும்பீ. (க4)

நானுமென்சிந்தையு நாயகனுக் கெவ்விட
தோந், தானுந்தன்றையனுந்தாழ்சடையே.